PENTHOUSE

Nº 381 • España 4,00€ • Portugal Cont. 3,20€

LIFE ON TOP

LAS CHICAS ATREVIDAS

LOS HIJOS DE LA OSCURIDAD
VIAJE AL MUNDO GÓTICO

DESTINOS
RIVERA NAYARIT
MÉXICO

REPORTAJE
SEXO CON ROBOTS

EN LA CAMA CON...
DIANA MENDOZA

DOCTORA FEELGOOD
YUMI

Lindsay Marie

DVD:13€
DVD+REVISTA:17€
PROMOCIÓN SÓLO PARA ESPAÑA

MC
8 414090 106030
00381

¡Descarga videos 100% SEXO con tu iPhone!

Conéctate con tu iPhone a

www.elmejordelx.es

PENTHOUSE
LIFE ON TOP

6 BAJOS:
TIENDAS

8 GARAJE
MOTOR

10 **GÓTICOS**
LOS HIJOS DE LA OSCURIDAD
REVERENDA Y SEBASTIÁN ROMERO MÁRQUEZ

18 VIAJES
RIVIERA NAYARIT,
LA COSTA DE LOS ENCANTOS
PATRICIA HERVÍAS Y JOSEP GUIJARRO

26 EL ARTE DEL DESNUDO
LINDSAY MARIE
MARK LIT

36 1° PISO:
FORUM

40 CHICA DEL MES
DOCTORA FEELGOOD
YUMI
EMMA NIXON

52 2° PISO:
FORUM IIª PARTE

56 3º PISO:

EN LA CAMA CON..

DIANA MENDOZA

ENAMORADA DE ESPAÑA

SEBASTIÁN ROMERO MÁRQUEZ

62 4º PISO

DULCE Y PICANTE

ASA & RENEE

ELLEN STAGG

72 REPORTAJE

SEXO CON ROBOTS

ISABELA HERRANZ

80 5º PISO

GIRL POWER

ANJU MCINTYRE

CHRISTOPER LOVE

92 6º PISO : ESTRELLAS

HORÓSCOPO

94 6º PISO MÚSICA Y LIBROS

CULTURA

98 DESDE EL ÁTICO

¡¡5 MINUTOS DE VIDEOCHAT GRATIS!!

Por cada contenido que descargues de esta página o número al que llames,te regalamos 5 minutos de **VIDEOCHAT** en directo con las chicasde este anuncio ¡**GRATIS ESTE MES**!

El enlace de videochat se enviará al mismo móvil que efectúe la descarga el siguiente día laboral al pedido. Es necesario que la petición sea desde un móvil y que no aparezca como número oculto

WWW.SEXOSEXO.US

803 55 27 92

DESESPERADA POR UN BUEN RABO... ESTOY MUY CALIENTE!

803 55 27 93

ME METO LOS DEDITOS MIENTRAS ME MIRAS

803 55 27 94

76 Natalia espía a su jefe cómo se lo monta con su secretaria en plena oficina.
70 Lorena recuerda el día que se repasó a su profesor de Historia.
09 Lola, una recepcionista de hotel muy "entregada" a su trabajo.
58 Una escritora de relatos porno se masturba leyendo su propio relato.
49 Una visita al ginecólogo un tanto especial
11 Sexo y desenfreno en la despedida de soltera de mi amiga.
43 Orgía en la oficina: la secretaria se lo hace con su jefe y unos clientes muy especiales.

ÉCHAMELO TODO ENCIMA... SOY MUY GUARRA!

VIDEO LLAMADA

803 55 27 96

VIDEO LLAMADA

HARE QUE TE VAYAS EN 30 SEGUNDOS

803 55 27 98

QUIERO TU LECHE EN MI LENGUA

803 55 27 95

CÓMEMELO....LO TENGO RASURADITO PARA TÍ

803 55 27 97

Utilizando los servicios de SEXOSEXO, el número de teléfono de nuestros clientes queda registrado en una base de datos inscrita en la Agencia Española de Protección de Datos con el número Nº 2060120079, cuyo responsable es FROGGIE S.L. y podrá ser utilizado para el envío gratuito de información y promociones. Consulta nuestra política de protección de datos en www.pla.nu. PRECIOS MAX. 60X: 1,18 €/MIN RED FIJA, 1,51 €/MIN RED MOVIL IVA INCLUIDO; SÓLO MAYORES 18 AÑOS; Palermo LLC - Número de Incorporación 4348540. APD.CORREOS 6079 - 41009 SEVILLA. Número de atencion al cliente 902013016. Puede darse de baja así como ejercitar el derecho de acceso, rectificación, cancelación u oposición con tan sólo enviar un correo indicando el número de teléfono a baja@pla.nu o enviar una carta indicando su número de teléfono al Apartado de Correos 6079, 41009 Sevilla

ESTILO

CHAQUETA DE ALTURA

Siéntete como un verdadero aviador. Con el frío que viene, Coronel Tapiocca nos ofrece en su colección de otoño, una verdadera gama de chaquetas de piel. Ésta de la foto, lamada Brandemburgo, nos abrigará como si viajáramos en un avión de aquellos que hicieron historia. El frío podrá llegar, pero estarás completamente calentito. PVP: 184,99€

DISEÑO

Si eres de los que las modernidades y el futuro te vuelve loco aquí tenemos los nuevos diseños de Fossil. Funcionalidad e innovación son los términos que, sin duda, mejor definen las creaciones de Philippe Stark. Prueba de ello es su nueva colección de relojes para esta temporada con un estilo muy personal y creativo que no dará lugar a la indiferencia.

TELEVISIÓN PARA SOÑAR

Vamos a soñar, y por eso Bang & Olufsen nos presenta su televisor de plasma de 103" BeoVision 4 que incorpora prestaciones de vanguardia en audio, vídeo, movimientos mágicos e integración inteligente en el hogar. Todo ello totalmente controlado por medio del terminal a distancia Beo5. Este televisor gigante tiene un soporte capaz de girar e inclinar la pantalla con sólo pulsar un botón.

UN TODO EN UNO

Vamos a hacer que un reproductor se convierta en algo alucinante. Éste es uno de los más versátiles de Saytes, pues es capaz de reconocer casi todos los formatos. La pantalla es de tipo LCD-TFT con un tamaño de 2,4 pulgadas y una resolución de 265.000 colores, uno de los estándares más altos de nitidez del mercado. Incorpora radio FM estéreo, micrófono para grabación de voz, y juegos en el software. Se alimenta de una batería interna recargable de li-ion.

ABRIGO DE PURA LANA

Si lo nuestro es ir un poco más clásico, Timberland nos ofrece Winslow: una trenca clásica de lana de máxima calidad, que te mantendrá caliente. Las cremalleras impermeables evitan que pase la humedad, mientras que una capucha ajustable ofrece una protección añadida. Los forros de color amarillo, inspirados en los chalecos salvavidas, y las cremalleras proporcionan el look de un auténtico pescador listo para la tormenta.

ECOLOGÍA MONITOREADA

Con el nuevo monitor Philips Brilliance 225P1ES con tecnología PowerSensor, podrás reducir el consumo de energía hasta un 70%. Y eso está muy bien en los tiempos que nos toca vivir. Así que, si para estas navidades nos regalan este monitor, aparte de ser más ecológicos tendremos mayor ergonomía: eso quiere decir que es ajustable hasta 130 mm., puede inclinarse, girarse y utilizarse en formato tanto horizontal como vertical.

CINTURÓN

Llevar un cinturón con clase es algo básico para el hombre. La marca Furla es un clásico en complementos para ti. No dejes de tener en tu cajón una de esas piezas de piel que marcan la diferencia entre un estilo y otro. Tú has de ser siempre de aquellos que se diferencian, marca tu propio estilo.

LA HORA MÁS RELAJADA

Es la época de pedir para intentar que alguien se acuerde de nosotros y caiga un buen regalo de Navidad. Por eso Watx ha pensado en todos los gustos y nos presenta el Funfandy. Este es un reloj, es además de deportivo, divertido y elegante. Está hecho con caja de acero de diámetros 44 y 38mm., con correa de silicona con pespunte, cronómetro de segundos y minutos, indicador de 24 h. y sumergible a 5 atmósferas.

AUDI RS 6
SENCILLAMENTE, ¡IMPENSABLE!

»José Alarcón .jpg» JAG

SÓLO BASTA ECHAR UN VISTAZO A SU FICHA TÉCNICA PARA DARTE CUENTA QUE SE TRATA, SIN DUDA, DE UNA GENUINA MÁQUINA CON CARROCERÍA DE LUJOSA BERLINA. APRECIACIÓN QUE SE CORROBORA TRAS REALIZAR LOS PRIMEROS KILÓMETROS. EN ESOS COMPASES SE ME AGOLPAN LOS EPÍTETOS PARA INTENTAR DEFINIR SU INCONTESTABLE CARÁCTER: *QUE SI FULMINANTE, DEMOLEDOR, BRUTAL, EFECTIVO, FASCINANTE...* SIN EMBARGO, NUNCA TE PODRÁS HACER UNA IDEA REAL DE CÓMO ES ESTE NUEVO AUDI RS6 HASTA QUE NO TE SIENTAS DETRÁS DE SU VOLANTE Y LO MANEJAS.

+ Motor y prestaciones excelentes + Estupendo equipamiento + Buena estética
-Consumos fuera de tono -Precio elevado [PVP: 124.000 €]

Apesar de que lleva ya varios meses comercializándose en nuestro mercado, sólo unos pocos privilegiados, entre ellos sus afortunados poseedores, han podido y pueden experimentar cómo es y cómo se comporta el Audi RS6, la berlina más potente del mundo. Sencilla y llanamente, espectacular y asombrosa. Todo en este coche está pensado a lo grande y sin escatimar esfuerzos. Empezando por su contundente grupo motriz, el 5 litros V10 biturbo e inyección directa, idéntico al que equipa el mismísimo Lamborghini Gallardo, capaz de entregar la friolera de 580 Cv. de potencia, una cifra reservada hasta hace muy poco a marcas míticas de superdeportivos como el mencionado u otros como los que llevan en su capó el escudo del cavallino rampante.

El DNI del RS6 está lleno de cifras que llaman la atención, incluso al más profano en la materia, y en él se pueden ver especificaciones como que es capaz de acelerar de 0 a 100 km/h en tan sólo 4,5 segundos, que su velocidad punta, autolimitada electrónicamente a 250 km/h, es de 280 km/h., que su cambio triptonic de seis marchas pertenece a una nueva generación de cambios automáticos de Audi, cuya precisión y rapidez es algo fuera de serie, o que adopta un fantástico y efectivo sistema de suspensión electrónica, el Dinamic Ride Control, que regula la dureza de los amortiguadores y la rigidez de chasis disminuyendo el balanceo. Por cierto, un perfecto compendio para salir airoso de las carreteras más reviradas y disfrutar, a la vez, de una conducción mega-confortable por autopistas y también en ciudad.

Sorprendente en su doble faceta

Pero donde verdaderamente sorprende esta bestia deportiva es cuando compruebas que esas cantidades no sólo se quedan en los papeles, sino que tienen un valor real y las puedes experimentar. Al menos, así lo hicimos durante el test que realizamos.

Es cierto que siempre hay apartados en los que se puede discrepar o no estar conformes de cómo está resuelto en un vehículo una determinada cuestión. En otras palabras que siempre hay un qué reprochable. No obstante, en este Audi de altos vuelos, pocos son los capítulos que deja la puerta

abierta a la crítica. En orden de marcha, su comportamiento es más que notable desde la perspectiva que se analice. Nada que decir a la posición ante el volante, ya que el sistema de regulación en los asientos resuelve cualquier estatura o preferencias del conductor. Los elementos de conducción son fácilmente detectables y cuentan con buena ubicación. En todo momento se tiene una buena lectura de ellos, así como la información precisa.
Al margen de su brillante motor, su transmisión automática, especialmente ideada por la marca para vehículos de alto rendimiento, es fabulosa.

Pero por si fuera poco, su accionamiento manual se realiza con levas desde el volante, como si de un auténtico F-1 se tratara. Por su lado, la dirección servotronic de asistencia variable recibe una puesta a punto específica para redondear el grado de deportividad de este vehículo.
En este sentido, su estética es agresiva, pero discreta y elegante. De ello se encargan varios elementos como los paragolpes ensanchados, los marcados faldones laterales y pasos de rueda, o el doble tubo de escape y el difusor trasero, que, sin duda, marcan distancias ante otros posibles competidores.

RANGE ROVER SPORT 2010
MÁS POTENTE Y ECOLÓGICO

Mayores prestaciones, mejor manejabilidad y un resultado más óptimo en orden de marcha, además de interesantes propuestas en el equipamiento y un lujoso interior son algunos de los argumentos que esgrime la nueva gama 2010 de los Range Rover Sport. Al parecer, se han transformado para continuar siendo la quintaesencia de los todoterrenos deportivos. Esto y mucho más para reafirmar su estatus de miembro más dinámico de la gama Land Rover. Con un nuevo aspecto, en el que la elegancia no se descuida ni un ápice, el último Range Sport ofrece a sus futuros poseedores una serie de argumentos que convencerá al más exigente conductor 4x4.

El vehículo conserva el reputado motor diesel LR-TDV8 pero se beneficia de una actualización del diseño y mejoras internas. Y también de un buen número de modificaciones en los sistemas del chasis llamadas a transformar la dinámica en carretera y que, al mismo tiempo, aporta un incremento en sus aptitudes del fuera carretera. La incorporación de nuevos sistemas como la Dinámica Adaptativa, junto con el Control Activo de Marcha (ARC), ya existente en los modelos sobrealimentados, y la incorporación del programa Dinámico de carretera al sistema Terrain Response han incrementado la agilidad y la calidad de marcha del vehículo.
Con un exterior elegante y robusto el Range Rover Sport 2010 presenta, ahora, una imagen más actualizada, destacando elementos como los llamativos faros LED característicos que combinan con el nuevo conjunto de parrilla, parachoques y guardabarros delanteros que le confieren una imagen más deportiva y aerodinámica. En la parte posterior, los nuevos grupos ópticos y el parachoques rediseñado reflejan también una mayor suavidad de líneas por la que se ha apostado para todo el conjunto. Asimismo, el interior se ha rediseñado por completo con el uso de materiales de mayor calidad y acabados de más calidad con el objetivo de crear un ambiente exquisito propio la marca británica. Añadir que la tecnología e-Terrain que adopta la gama reduce el consumo de combustible y las emisiones de CO_2 hasta un 8% menos.

HIJOS DE LA OSCURIDAD

Un viaje a las profundidades del mundo gótico.

LA FOTOGRAFÍA DE LAS HIJAS DEL PRESIDENTE DEL GOBIERNO ESPAÑOL, VESTIDAS DE GÓTICAS EN UNA RECEPCIÓN OFICIAL EN LA CASA BLANCA, SE EXTENDIEÓ POR INTERNET COMO UN REGUERO DE PÓLVORA. ZAPATERO QUISO PRESERVAR LA PRIVACIDAD DE SUS "RETOÑOS" PERO MEDIA ESPAÑA DESCUBRIÓ UNA SUBCULTURA QUE CUMPLE YA CUARENTA AÑOS.
¿QUÉ SON LOS GÓTICOS? ¿CÓMO PIENSAN? ¿CÓMO VISTEN? EN DEFINITIVA, ¿CÓMO VIVEN LA VIDA?

Texto: Reverenda y Sebastián Romero Márquez
(Ángeles R. Padilla)

Cuarenta años de historia avalan un movimiento que no ha parado de evolucionar, como toda cultura viva. A primera vista, el **mundo gótico** siempre se asocia a una imagen fija determinada y un tipo de música que no aparece muy definida para un público acostumbrado a las producciones más comerciales.

La cultura gótica, aclaremos, abarca muchas tendencias que se renuevan continuamente, alimentadas unas veces por modas externas, como el resurgir de los vampiros en el cine, el fenómeno Marilin Manson, o la última aportación, nacida bajo la influencia del cómic japonés: los "**emos**". Otras veces, las aceptadas sin recelo por los góticos convencidos, la cultura gótica se amplía por su propia vida interna a través de la evolución de los estilos musicales "oscuros" (darkwave, after punk, gothic rock, dark folk,...), el diseño, la ilustración o la literatura góticas.

Por las ciudades europeas encontramos estos *Hijos de la Oscuridad* impresionando sin provocar -según norma tácita- con su glamourosa estética . En nuestro continente y fuera de él, este movimiento agrupa a miles de personas jóvenes y no tan jóvenes que alguna vez quedaron enamorados para siempre de la cara oculta de la luna.

LA CULTURA GÓTICA ABARCA MUCHAS TENDENCIAS QUE SE RENUEVAN CONTINUAMENTE ALIMENTADAS POR MODAS EXTERNAS, COMO EL RESURGIR DE LOS VAMPIROS EN EL CINE

KEYWORDS
*Mundo Gótico
*Emos
*Wave Gotik Treffen
*Panorama Dark
*cybergoth
*Matrix
*Vinilo
*Dark Folk
*Dark Wave
*Satanismo
*Vampiros
*Siniestros
*Gothic Rock
*Subcultura

LA IDEA QUE DEFINE EL ASPECTO EXTERIOR ES "HÁZTELO TÚ MISMO", DANDO IMPORTANCIA A TODO LO QUE RESALTA LA INDIVIDUALIDAD Y LA CONSTRUCCIÓN DE UN PERSONAJE PROPIO DENTRO DE LA ESTÉTICA OSCURA

¿Tiene edad el ser gótico? Preguntamos a Manuel Chamorro, que empezó en esto hace 25 años formando una banda -como mandan los cánones- en aquel Madrid de La Movida. "*No es la edad, es la autenticidad lo que cuenta...el negro, hay que sentirlo*", nos contesta agarrando el borde de la solapa de su levita negra.

Cada año, diversos festivales que se celebran por toda Europa, agrupan ejércitos de un "oscuro" y apasionado público que asiste, incluso en familia, a estas enormes celebraciones de la identidad gótica. El **Wave Gotik Treffen** celebrado en la ciudad de Leipzig, ha reunido en junio de este año a más de ¡25.000 personas! También otros festivales como el *M´era Luna* o el *Castle Party*, son lugares de encuentro para grupos clásicos y nuevos músicos, diseñadores, revistas, escritores, dibujantes... Llama la atención como el mundo gótico se nutre de gentes especialmente inquietas en el terreno artístico.

Apariencia y ritual

En el teatro griego la máscara fue el medio para hacerse escuchar. Más que una forma de esconderse, como es costumbre entender, constituyó una forma de expresarse de manera que el público, desde la grada, llegara mejor a los entresijos del personaje representado.

En el teatro romano, el vocablo máscara se enunciaba con la voz "persona" haciendo referencia a la función de la misma ya que la máscara servía "*per sonare*", o sea, para sonar o hacerse escuchar. Resulta, cuando menos curioso, que hoy día utilicemos la palabra persona en castellano para referirnos al ser humano. Si no olvidamos su primera acepción esto nos recuerda que el ser que no se comunica es como si no existiera. Muchas tribus de todo el planeta continúan utilizando la máscara como medio de comunicación con el más allá o con lo inexpresable que, de esta forma, cobra vida y se nos da a conocer.

Casi queda explicado el sentido de algunas culturas urbanas que buscan la "mascarada" como forma de expresión y definición, para no olvidar que, en estos días, todo se uniformiza, que seguimos siendo "personas" y que queremos hacernos escuchar. El movimiento gótico es una muestra indiscutible de este sentido de la comunicación.

Como si se tratase de un oscuro torero, el gótico selecciona las piezas del traje, los complementos, el peinado, el maquillaje... siempre con elementos que discurren fuera de los canales de la moda convencional, entre colores negros, rojos o morados y joyas que representan animales malditos como arañas, serpientes, escorpiones… Para el gótico veterano, la idea que define el aspecto exterior es "háztelo tú mismo", dando importancia a todo lo que resalta la individualidad y la construcción de un personaje propio dentro de la estética oscura.

Muchas de las tendencias que actualmente se han ido sumando al **PANORAMA DARK**, como pueden ser los **CYBERGOTH**, los degustadores de la estética sado o, los más recientes, "emos", reciben las críticas desde dentro por la excesiva dependencia de las tiendas especializadas de ropa y la uniformidad de sus utillajes.

En cualquier caso, encontramos en esta cultura un gusto por la elegancia y el glamour que no se ven en otras apariencias actuales, recuperando tendencias que van desde el aspecto victoriano hasta los vinilos estilizados de **MATRIX**, pasando por la estética del jinete oscuro o la mujer fatal, heredera de la inquietante actriz del cine mudo Theda Bara. "*La estética gótica me descubrió mi propia imagen como mujer*", con algo tan elocuente nos defiende Cecilia, ilustradora gráfica de profesión, su refinado aspecto.

El negro está lleno de matices... y, a cada estilo musical o tendencia filosófica dentro de esta cultura, corresponde un estilo y apariencia especiales. Así tenemos que el **VINILO** se asocia más con los sonidos electrónicos, el encaje y los terciopelos con la música **DARK FOLK** o las divas del gótic metal, el aspecto vampírico con la **DARK WAVE**, y el cuero con camisa y sombrero, al gothic rock. Lo que son sólo unos pocos ejemplos de la cantidad de matices que se crean y entremezclan.

Pero, volviendo los maestros griegos, ética y estética van de la mano y la apariencia gótica que tanto llama la atención responde a una forma de ser y de pensar. Para el verdadero gótico, el negro es más una bandera que una moda, al mismo tiempo que –reconozcámoslo– la más alta expresión de elegancia y seducción.

Desterrando mitos

A menudo, la gente de a pie considera perturbado al individuo que decide diferenciarse y adoptar tanto formas como pensamientos divergentes de su grupo social. Pero esta divergencia ha resultado ser un filón de gente inquieta por la Cultura y, especialmente, por el Arte en sus distintas expresiones. Es una forma de prestigio en este ambiente saber escribir, pintar, diseñar, hacer cine o formar una banda musical. Si se me permite, es uno de los pocos ambientes nocturnos donde nadie te mira mal si hablas del último libro que has leído. Más bien todo lo contrario.

El color negro y las caras pálidas, han llevado incluso a muchos a la identificación con el **SATANISMO**. Y nada más lejos de la realidad. Los medios de comunicación que resaltan lo espectacular y lo escandaloso han hecho daño a la imagen real del mundo gótico, identificando ciertos detalles como la utilización por parte de algunos individuos de cruces invertidas con la práctica de rituales extraños. También se han dado casos de entrevistas a adolescentes presos de arrebato por los **VAMPIROS**

EL COLOR NEGRO Y LAS CARAS PÁLIDAS, HAN LLEVADO INCLUSO A MUCHOS A LA IDENTIFICACIÓN CON EL SATANISMO

y toda su parafernalia que se han identificado ante el gran público como adalides de la cultura gótica. Pero, ni todos los góticos son vampiros, ni todos los vampiros son góticos.

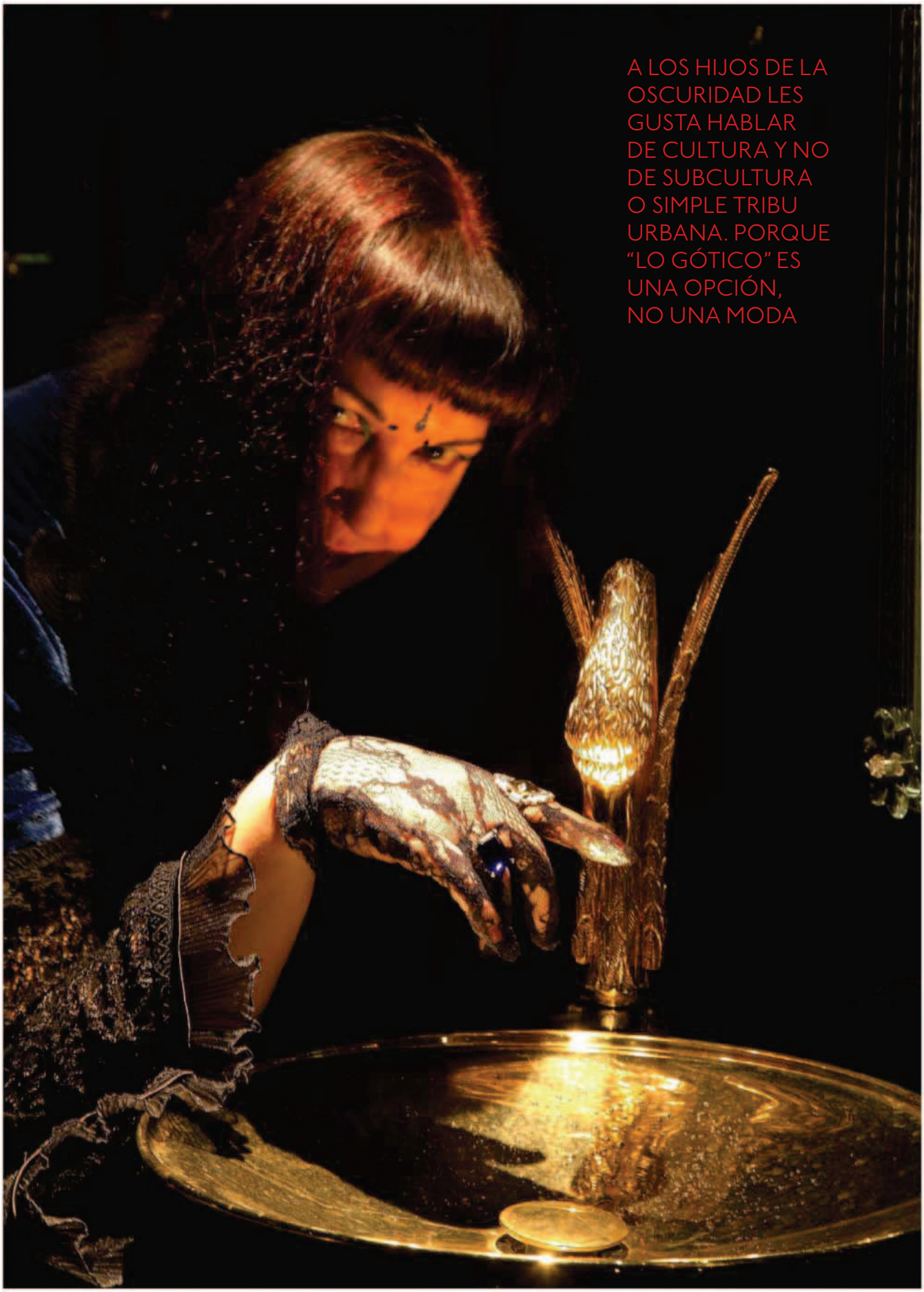
Recientemente, a la cultura gótica ha llegado renovado el mito del vampiro a través de las novelas de Anne Rice y películas como *Entrevista con el vampiro*, *La reina de los condenados*, *El vampiro de Dusseldorf*, *El ansia*, y las recientes *Déjame entrar* y la popular *Crepúsculo*, pero todo esto nada tiene que ver con las sectas vampíricas que funcionan como secreto a voces en algunos lugares del mundo y que reúnen individuos que más bien parecen enfermos de aburrimiento y no especialmente interesados en la música, la novela o el cine.

Otro falso mito que ataca a los góticos es el de la pretendida intolerancia hacia lo externo. Los que han vivido el desarrollo del movimiento desde los años 80 en España, saben que, si algún grupo practicó desde sus comienzos la tolerancia pacífica, ese fue el grupo de los "**SINIESTROS**" como se gustó llamar en esa década. Es por esta apertura que el mundo oscuro asimila continuamente nuevas tendencias. Sirva recordar que en un principio, cuando en nuestro país se ocultaba todavía la condición de homosexualidad, dentro de la cultura gótica se vivían con naturalidad todas las opciones sexuales integrándolas sin ninguna diferenciación. Es esta integración temprana la que valió a los desconocedores externos el calificativo de "guetto sólo para bisexuales". Añadiendo, además, el prejuicio sobre la utilización de maquillaje tanto en hombres como en mujeres.

"*Nuestra cultura es abierta y permeable a otras subculturas y tendencias. Esta apertura nos ha supuesto riqueza unas veces y nos ha costado un precio social otras*". Explica Billyphobia, ilustrador premiado internacionalmente y que lleva más de veinte años dentro del mundo gótico, muy reconocido además como dj.

Por su aspecto atrayente y, en muchos casos provocativo, al gótico se lo ha mirado (y aún hoy) con el rabillo del ojo. Con esa mezcla de temor y admiración que producen los fenómenos ante la opinión de la sociedad "bienpensante".

"*Cuando era un adolescente, a finales de los 80* –nos cuenta Billyphobia– *una vez seguí*



A LOS HIJOS DE LA OSCURIDAD LES GUSTA HABLAR DE CULTURA Y NO DE SUBCULTURA O SIMPLE TRIBU URBANA. PORQUE "LO GÓTICO" ES UNA OPCIÓN, NO UNA MODA

SI ALGÚN GRUPO PRACTICÓ DESDE SUS COMIENZOS LA TOLERANCIA PACÍFICA, ESE FUE EL GRUPO DE LOS "SINIESTROS" COMO SE GUSTÓ LLAMAR EN LOS OCHENTA

a una parejita de "robertos" (llamados así entre los góticos a los que siguen la estética del cantante de "The Cure" Robert Smith) por la calle. Me entusiasmaba cómo, a pesar de las miradas de los demás, se mantenían firmes y equilibrados. Parecían estar en una burbuja". Es lo que da sentirse a gusto defendiendo tu diferencia.

Cómo empezó todo

Terminando la década de los setenta, el grupo Bauhaus lanza al mercado su tema *Bela Lugosi´s Dead*. Este momento concuerda para muchos con el comienzo del estilo gótico en la música. Así podríamos admitir en la línea Darkwave pero ya otros grupos como Blak Sabbath e, incluso Led Zeppellin, habían plantado una oscura semilla que fructificaría dando lugar al género **Gothic Rock**. Casi al mismo tiempo, en la costa Oeste de USA emergía la banda Christian Dead que daría lugar a otro género oscuro denominado Deathrock caracterizado por una gran sensualidad y el recurso asiduo a lo referentes religiosos.
En Inglaterra, Joy Division inauguraba una nueva forma de cantar y sentir con un rock cargado de poemas y atmósferas atormentadas. Con la temprana muerte de su cantante Ian Curtis en 1980, esta banda se convirtió en un mito del post-punk.
El gran salto y la proliferación de bandas se produce a mediados de los años 80. Con la banda británica "Sisters of Mercy" se abre un camino hacia el sonido gothic rock : guitarras ácidas, bajo contundente, voz grave, letras oscuras y puesta en escena elegante y "negra". Otros grupos del estilo fueron-y siguen siendo- los americanos The Wake, los suecos Funhouse, los alemanes Garden of Deligth y los también británicos Fields of the Nephilim. Todas ellas "bandas generatrices de un sonido que abrió caminos nuevos en el rock" como nos explica Harmónica, joven dj reconocido en numerosos locales de Europa.
Otro gran grupo que saltó a todos los públicos y sigue arrastrando fans son The Cure, en una línea más cercana al post-punk. Su cantante Robert Smith sigue siendo hoy un referente para el movimiento.
A lo largo de los 80 y los 90, se extendieron ramificaciones y las influencias del sonido oscuro afectaron a estilos como el metal, el folk y la música electrónica. Bandas como los ingleses Paradise Lost , los australianos Dead can dance o los alemanes Das Ich amplían aun más las fronteras del lado oscuro.
Por el lado más tecno-pop nos encontramos de frente con los incombustibles Depeche Mode que agotan entradas en cuanto anuncian sus conciertos y agrupan a un enorme y ecléctico grupo de fans.

Más que una tribu urbana

Según la Wikipedia, el término **subcultura** *"se usa en sociología, antropología y semiótica cultural para definir a un grupo de personas con un conjunto distintivo de comportamientos y creencias que les diferencia de la cultura dominante de la que forman".*

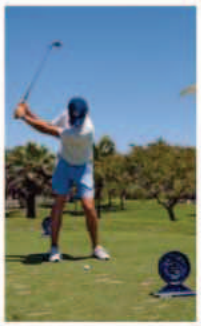
Hemos hablado de "cultura" al referirnos al movimiento gótico por considerarlo como la forma del lado oscuro de nuestra forma de cultura actual. Todas las civilizaciones han tenido y tendrán su lado oscuro... esa mitad de la cultura que queda olvidada o relegada a los tabús. Hoy, algunos de nuestros tabús como la Muerte, las ideas no demostradas científicamente o el Arte sin fines comerciales (por poner sólo unos pocos ejemplos) son defendidos y aireados en este lado de los pensamientos divergentes que a veces definimos como siniestro. Esta otra cara de la civilización existió en cualquier tiempo y lugar. Así, en la Edad Media podríamos hablar de la herejía, la Alquimia o la Arquitectura que se desarrolló en el secreto de las Masonerías...Todo esto constituía un "lado oscuro" que fue pasando a la luz con los siglos.
A los hijos de la Oscuridad les gusta hablar de Cultura y no de subcultura o simple tribu urbana. Porque "lo gótico" es una opción, no una moda. "*Si la cultura es reflexión sobre uno mismo* –nos argumenta Billyphobia- *aquí somos muy 'cultos' porque nos lo pensamos antes de entrar y encontramos, una vez dentro, que existe un microclima propio como en todas las culturas".* ¿No depende todo esto, entonces de una Cultura madre que lo alimenta? "*Estamos en una cultura independiente que se alimenta a sí misma.* –Continúa explicando- *Integramos varias subculturas que nos aportan y nos abren ventanas hacia el otro lado pero buscamos nuevos conceptos y significados y tratamos de crear obras que contengan esta herencia".*

Agradecimientos:
Ramses Restaurante
Plaza de la Independencia, 4 28001 Madrid
Telf.: 914 351 666 – www.ramseslife.com

NAYARIT
La costa de los encantos

BUCÓLICOS ATARDECERES, **EXTENSAS PLAYAS DE ARENAS DORADAS** QUE SE EXTIENDEN POR UN LITORAL DE 307 KM. **PUEBLOS Y VILLAS DE ENSUEÑO** QUE DESCANSAN AL PIE DE LA SIERRA MADRE AGUARDANDO SER EXPLORADAS. VIAJAMOS A **RIVIERA NAYARIT** UN RINCÓN AÚN **DESCONOCIDO PARA LOS EUROPEOS** QUE NOS DEPARA NUMEROSAS **AVENTURAS** POR TIERRA Y AGUA.

TXT + JPG » JOSEP GUIJARRO



PARAISO DEL GOLF
Además de los emocionantes deportes acuáticos, en Nuevo Vallarta puedes practicar tu swing haciendo el golfo. Quiero decir, practicando el golf en alguno de los hermosos campos profesionales desarrollados por diseñadores de la talla de Jack Nicklaus y Robert Von Hagge. Nosotros visitamos El Tigre, una magnífica instalación de más de 7.000 yardas que se extiende tras un arco de piedra maya y un tigre de Bengala real. Ofrece vistas espectaculares en todas las direcciones. www.eltigregolf.com

Hay pocas cosas en este mundo que resulten tan hermosas y evocadoras como una puesta de Sol en el Pacífico. Y yo tuve el inmenso placer de disfrutarla desde un lugar excepcional: el lujoso hotel Four Seasons de **NAYARIT**, en el occidente de México. Tumbado en una hamaca, frente a la piscina con vistas al mar, contemplé en silencio como el astro rey se ocultaba entre las aguas, tiñiendo de rojo el firmamento y dorando con sus rayos todo cuanto estaba a su alcance.
Era el colofón de un viaje por este territorio, todavía inhóspito para los europeos, que se había iniciado días antes en **NUEVO VALLARTA**, un destino lleno de sortilegios y tradición, herencia de los indígenas Coras y Huicholes que fundaron la tierra Nayar, pero también de modernas instalaciones turísticas.

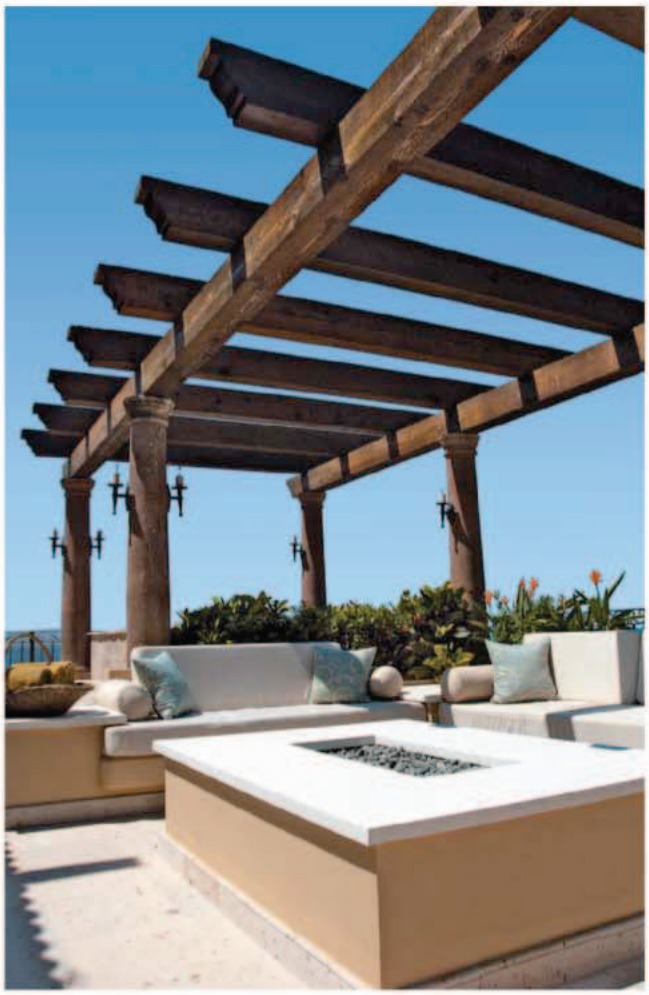
Un destino residencial

Y es que Nuevo Vallarta emerge sin complejos al lado de su destino hermano, Puerto Vallarta, pero mantiene un encanto muy personal. Aquí se erigen multitud de hoteles ultra modernos, muchos de ellos con formato "todo Incluido", a lo largo de casi seis kilómetros de playas de arena fina. Un marco ideal para la práctica de deportes acuáticos y para el esparcimiento en general. Su laguna, rebosante de muelles privados, está rodeada de suntuosas villas y elegantes residencias. Todo es glamour en este enclave rodeado de exhuberante vegetación y atmósfera relajante.

En el muelle de San Blas...

"*Sola, sola, en el olvido,*
sola, sola con su espíritu,
sola, sola con su amor
el mar,
sola, en el muelle de San Blas..."
Tarareando esta popular canción del grupo de rock mexicano *Maná* puse rumbo a San Blas, población pesquera situada a 62 Km. al noroeste de Tepic, la capital del Estado.
Por el camino no pude evitar detenerme en **LO DE MARCOS** que, hasta no hace mucho era una pequeña hacienda para la cosecha de aceite de coco. En sus dos playas puedes disfrutar de una rica gastronomía basada en mariscos frescos servidos bajo la sombra de ramadas hechas con palmas, las cuales a su vez son protegidas del sol por esbeltas y frondosas palmeras. Todavía tengo vivo el recuerdo de las langostas asadas de otro lugar encantador: **ATICAMA**, un pueblecito de pescadores con una iglesia dedicada a la Guadalupana y numerosos puestos de comida callejera. Ojo, aquí

KEYWORDS
*Nayarit
*Nuevo Vallarta
*Lo de Marcos
*Aticama
*El Rincón de Guayabitos
*San Blas
*La Contaduría
*La Marinera
*Pescado zarandeado



NUEVO VALLARTA dispone de modernos equipamientos turísticos, buen ambiente y numerosas actividades deportivas y de esparcimiento.

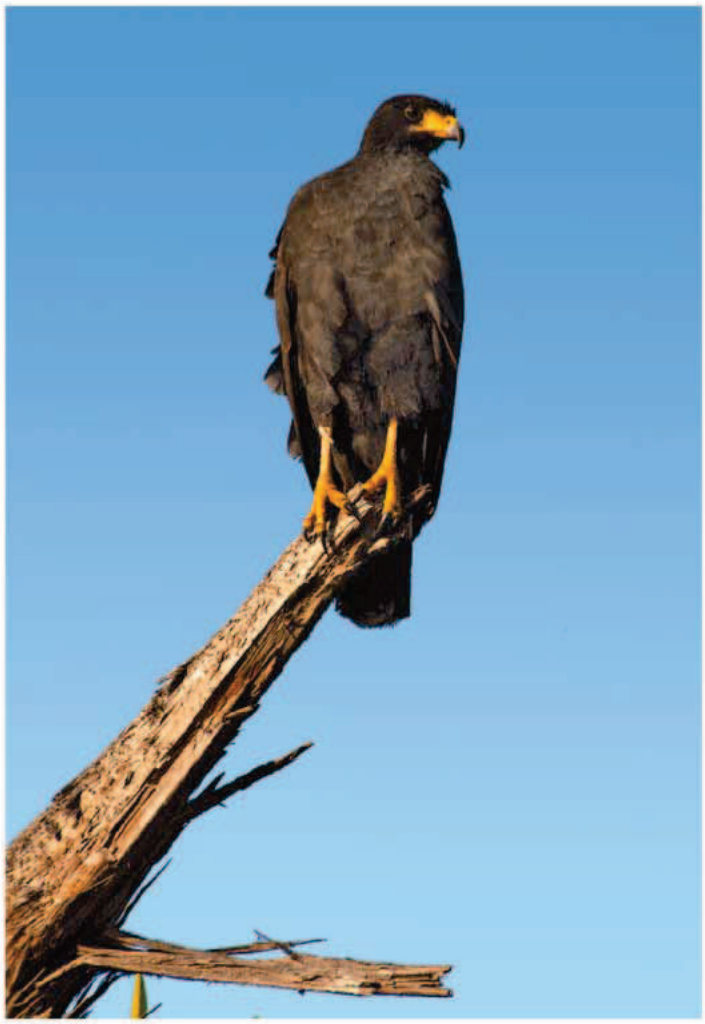
no se come perritos calientes o hamburguesas como en otras latitudes. Lo que ofrecen estos puestos son ostras, pescados y langostas a unos precios escandalosamente bajos. ¿Por qué hemos perdido en España estas buenas costumbres?
Otra parada ineludible fue el **RINCÓN DE GUAYABITOS**, donde canadienses y norteamericanos han comprado numerosas casas. Es un pueblo tradicional con una pequeña bahía que se caracteriza por su ambiente profundamente familiar. Me aseguran que sus puestas de Sol resultan hipnóticas y espectaculares con el perfil de la Isla del Cangrejo en el centro de la bahía. Por desgracia, no puedo quedarme para comprobarlo. Me esperan en el puerto de **SAN BLAS**, otro lugar de inspiración.
Esta población fue fundada en época de la colonia española constituyéndose en uno de los dos principales puertos en el Pacífico del Virreinato de la Nueva España. Todavía se conserva en pie **LA CONTADURÍA**, desde la que pude disfrutar de una increíble panorámica del valle y su palmeral y la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario, **LA MARINERA**, una construcción que data de 1788 en fase de restauración.
Y es que San Blas pero, especialmente su puerto, fue devastado en el año 2000 por el huracán Kena que, al tocar tierra, convirtió en un amasijo de hierros a los numerosos buques camaroneros que hoy siguen oxidándose muy cerca de la moderna marina.
Mi visita a San Blas albergaba un doble propósito. Por un lado salir al océano para avistar ballenas y, por otro, adentarme en los manglares para avistar las numerosas aves, caimanes y tortugas que proliferan en estas marismas.
Mi cuartel general se establecería en el Hotel Garza Canela, un encantador establecimiento, de trato muy familiar, con una gastronomía típica inolvidable al paladar. Allí recalan numerosos fotógrafos aficionados y profesionales, con largos teleobjetivos que viajan hasta la región para inmortalizar a las aves de los manglares.

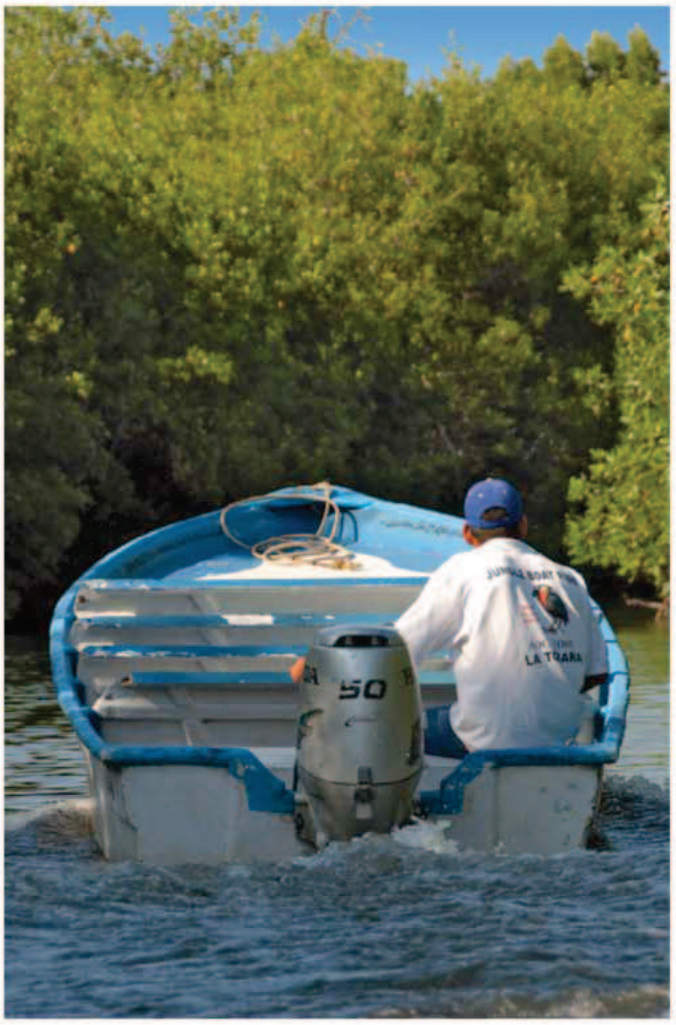
NUEVO VALLARTA ES UN DESTINO LLENO DE SORTILEGIOS Y TRADICIÓN, HERENCIA DE LOS INDÍGENAS CORAS Y HUICHOLES QUE FUNDARON LA TIERRA NAYAR

Avistando ballenas

De lo primero, me ocupé a primera hora de la mañana del día siguiente. Las ballenas jorobadas se avistan por estos lares de diciembre a marzo cuando los ce-

SAN JUDAS TADEO





EL MUELLE DE SAN BLAS, célebre por la canción de Maná, fue devastado por un huracán en el 2000.

Una de las actividades más emocionantes es el avistamiento de ballenas. Arriba, un ejemplar de halcón negro en uno de los manglares.

táceos migran hacia el Norte en busca de aguas más frías.
La modesta embarcación no posee sonar, radar, ni ngún aparato de detección, algo que me llama poderosamente la atención. ¿Cómo vamos a dar con ellas? Navegamos mar adentro por más de una hora. Preguntamos a unos pescadores si habían visto pasar a los gigantescos mamíferos marinos. Negativo. Parece que las ballenas no van a dejarse ver fácilmente. Unos kilómetros más allá, nuestro patrón decide parar los motores y otear el horizonte con unos prismáticos. Tras unos minutos que se me antojaron eternos, a unos 150 metros, un grupo de aves sobrevuela las aguas y, de repente, un chorro de agua, emerge a la superficie. El cetáceo ha salido a respirar y, en su inevitable acto, deja ver su aleta trasera. La emoción me embarga. Tomo mi cámara y encuadro como puedo con mi teleobjetivo. ¡Dios! qué difícil es esto...
La ballena jorobada y un pequeño ballenato, a su lado, dejan verse otra vez. Disparo una ráfaga y otra, y otra... Objetivo conseguido.

DE REPENTE, UN CHORRO DE AGUA, EMERGE A LA SUPERFICIE. EL CETÁCEO HA SALIDO A RESPIRAR Y, EN SU INEVITABLE ACTO, DEJA VER SU ALETA TRASERA

Aventura en los manglares

Tras un almuerzo con ricos pescados -recomiendo especialmente el llamado **ZARANDEADO-**, puse rumbo a los sinuosos canales de los esteros de San Cristóbal y el Pozo para observar las numerosas aves que se ocultan entre la vegetación; la garza pico de bote, la garza imperial, la garza pico de cuchara, la calandria, los pájaros carpinteros, pericos y tortugas e, inclu-

HOJA DE RUTA

CÓMO LLEGAR:
La compañía AEROMÉXICO dispone de un vuelo diario de Madrid hasta el aeropuerto del Distrito Federal. Desde allí tendremos que volar hasta el Aeropuerto Internacional de Guadalajara. Más información en www.aeromexico.com

DÓNDE DORMIR
La cadena española RIU dispone de tres hoteles en Nuevo Vallarta: www.riu.com

Four Seasons Resort
Punta Mita, Bahía de Banderas
Nayarit, 63734
Tel: 52 (329) 2916000
www.fourseasons.com

Hotel Garza Canela
Paredes 106 Sur
San Blas, Nayarit
Tel: 52 (323)2850112
www.garzacanela.com

DÓNDE COMER
Hotel des Artistes
Punta Mita -Nayarit
Tel: 1-866-628-2693
www.hoteldesartistesdelmar.com

LA PRÁCTICA DEL SURF es habitual en estas latitudes. La imagen fue tomada en Sayulita, un pueblo con cierto aire hippie donde se dan cita muchos practicantes de este deporte.

Arriba una extensión de manglar en los alrededores de San Blas.

EN SAYULITA HAY SURFISTAS POR TODAS PARTES Y, SI NO OPTAS POR EL DEPORTE, PUEDES RELAJARTE Y OLVIDARTE DE LA GRAN CIUDAD EN SUS PLAYAS

so, cocodrilos e iguanas. Al principio resultan difíciles de ver pero, cuando llevas un rato, puedes deleitarte con su presencia y la exuberante vegetación de manglares, helechos y enredaderas hasta llegar a los nacimientos de los manantiales de agua dulce, únicos en su género donde se puede nadar y bucear. El regreso tuvo lugar de noche, a la luz de las linternas, una experiencia inolvidable sin duda.

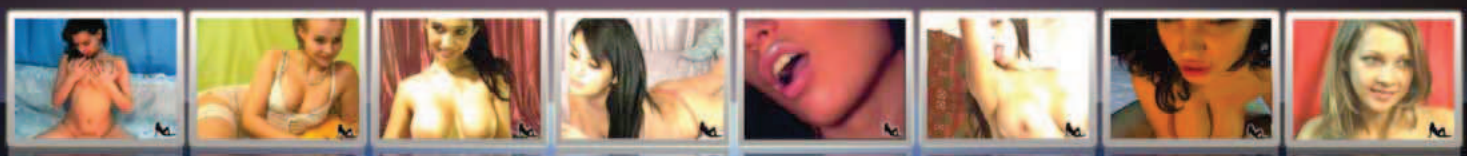
La Ibiza mexicana

Antes de regresar a España me detuve en Sayulita, una pequeña localidad situada en la Bahía de Banderas, al sur del estado de Nayarit, donde se respira un atractivo ambiente hippie que me recuerda poderosamente a la esencia de Ibiza.
Aquí los turistas se mezclan entre los orihundos, no se aprecian grandes hoteles ni centros de ocio nocturno, pero en cambio puedes disfrutar de la naturaleza, los acantilados y el mar. Hay surfistas por todas partes y si no optas por el deporte, puedes relajarte y olvidarte de la gran ciudad.
Y es que, contemplando la puesta de Sol en el Four Seasons, en un istmo privado bordeado por kilómetros de arenas blancas y un océano color turquesa, el mundanal ruido de Barcelona es sólo un lejano recuerdo.

WWW.RIVIERANAYARIT.COM.MX

Chat y Sexo con las Modelos de PENTHOUSE CAMS

Miles de sensuales modelos te esperan para hacer lo que se te antoje en las salas de video-chat en vivo de **Penthousecams**.com



PENTHOUSECAMS℠.COM

¡Apúntate gratis!

PENTHOUSECAMS es una marca de servicio de General Media Communications, Inc.

Cruzando la línea

LINDSAY MARIE

LINDSAY MARIE ES UNA CHICA DESPAMPANANTE DE 23 AÑOS NACIDA EN SCOTTSDALE, ARIZONA, CON UNAS DELICIOSAS MEDIDAS DE 90-61-90, ES ALGO MÁS QUE UN BELLO CUERPO. SE DESCRIBE A SI MISMA COMO "UNA CHICA DIVERTIDA QUE LE GUSTA BEBER CERVEZA Y ALGÚN QUE OTRO PELOTAZO DE TEQUILA". DISFRUTA DEL LADO MÁS "MALO" DE ESTA CHICA A LA QUE LE GUSTA JUGAR DURO.

Fotografías de Mark Lit para Hicks Photo.

"Me encanta cuando los tios son algo rudos en la cama y me dice cosas...me hace volverme más salvaje, me excita. Ese es mi juego favorito"

"Si pudiera tener cualquier trabajo
del mundo, me encantaría
ser capaz de hacer que todos
fuéramos más sexys y calentorros.
Ups, espera si ya hago esto"

"El lugar más extraño donde he tenido sexo fue durante una sesión de fotos, se suponía que no era una sesión porno, pero al final se nos fue de las manos".

"Estoy tomando clases de arte, me encanta pintar, esculpir, y me gustaría tener mi propios estudio o galería algún día".

FORUM

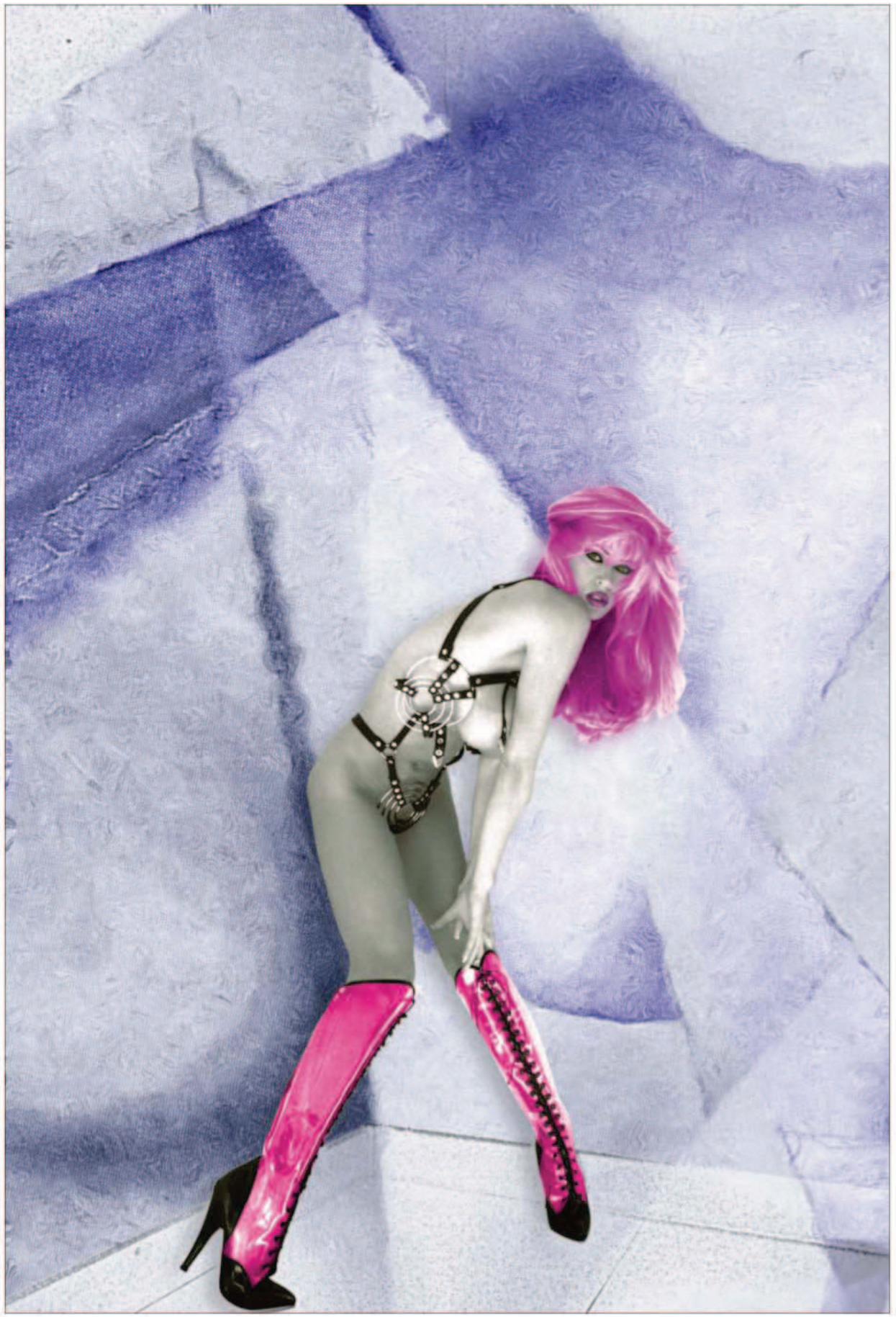
HACIENDO DE ZORRO...

Cuando mi marido y yo fuimos a una fiesta de disfraces en casa de unos amigos, las cosas no terminaron como yo esperaba. Me vestí acorde con la película de "El Zorro". Yo a lo Catherine Zeta Jones y mi marido, cual Antonio Banderas, con máscara y capa del Zorro incluida. Nos gusta entrar en las fiestas de disfraces, separarnos un rato y disfrutar cada uno por su lado con nuestros amigos.
Me lo estaba pasando de lujo hablando con amigos y pasando el rato hasta que "El Zorro" me sacó a bailar. Sabiendo que era mi marido, no lo dude ni un instante y comenzamos a deslizarnos por la pista.
Bailamos un rato hasta que Mario -así se llama mi esposo-, me llevó a la segunda planta del chalet de nuestros amigos. Como me imaginaba para que quería que estuviéramos allí, ya me estaba poniendo cachonda sólo de pensarlo. Cierto es que no era raro que Mario y yo desapareciéramos media hora de las fiestas para pasar un buen rato juntos. Exactamente

ME DIO LA RISA AL VERLE DESNUDO CON SÓLO LA CAPA DE EL ZORRO, PERO ME CALLÉ DE GOLPE CUANDO SE SUBIÓ ENCIMA Y COMENZÓ A BESARME.

era lo que estábamos haciendo en esos momentos. Me encantaba ese tipo de cosas, porque me resultaba excitante que después de 15 años de matrimonio, seguíamos provocando situaciones como si fuéramos recién casados.
Dentro de la habitación que escogimos, Mario comenzó a quitarme el traje al Zeta-Jones, primero me quitó lentamente la parte de arriba y dejó caer la falda al suelo. Lentamente nos movimos hacia la cama, me tumbé en ella posicionándome para mi Zorro. Se quitó las botas con premura, los pantalones, la camisa, ropa interior, pero se dejó la máscara, el sombrero y la capa.
Me dio la risa al verle desnudo con sólo la capa, pero me callé de golpe cuando se subió encima y comenzó a besarme. Era extraño estar desnuda bajo el influjo de un vestido de El Zorro, y mira que intenté quitárselo veces…pero siempre agarraba mis manos y las llevaba a otros menesteres. Así que imaginé que el tema era ese, nuestra fantasía era que el misterioso Zorro me seducía y llevaba a la cama, ¡Genial!.
Nuestras manos se echaban piropos las unas a las otras. Lo que más disfrutaba era como Mario se estaba tomando las cosas tan despacio por primera vez, ya que normalmente en las fiestas solía ser algo más rápido para no dar que hablar mucho. Me sorprendía como besaba mi piel, como con cada beso recorría un lugar nuevo, como mi piel se ponía erecta con sus lamidos, mis pezones le buscaban y como se entretenía lamiendo mi sexo, como mordía con lentitud y devoción mi clítoris, excitándome como nunca.
Y ahora venía el verdadero polvo. Mario me podría a cuatro patas y me follaría, pasaríamos un rato follando como locos para correrno los dos y regresar a la fiesta. Pero me sorprendió que esta vez lo hiciera lento, disfrutando de cada movimiento que hacía introduciéndose en mi, para ir aumentando el ritmo hasta llegar a ese frenético movimiento que nos llevaría a los dos a correrno. Yo grité, y en vez de silenciarme, como normalmente hacía Mario, me dejó gritar como una posesa. A él sólo le escuché lanzar un gruñido al correrse.
Seguimos follando, nuestros cuerpos se movían juntos como nunca. Después, cansados, nos regalamos caricias hasta que volvimos a vestirnos para regresar a la fiesta. Mi "Zorro" se marchó antes que yo, y fue rápido, porque cuando bajé ya no fui capaz de ver a mi marido por allí.
Unos minutos después Mario estaba de vuelta, se había quitado la capa y me preguntó donde me había metido. Pensé que me estaba tomando el pelo, pero no noté mucha broma en su voz.
Lógicamente le respondí que había estado con él, con quién sino, pensé. Me volvió a mirar con cara extraña, respondiéndome que aquello era más que imposible hacía un par de horas que no era capaz de ubicarme.
Lógicamente no le creí, pero no le repliqué sólo le pregunté dónde había dejado su capa.
Me respondió que hacía una hora alguien le echó vino encima, así que decidió quitársela y dejarla en el coche. ¿Una hora antes? Pensé. Eso era imposible, habíamos estado en al cama no hacía más de cinco minutos y la llevaba puesta. En ese instante fue cuando le vi. El otro Zorro estaba en el otro lado de la sala en la que estaba con Mario. Por un instante me pregunté quién era, pero después me entró la risa. Mario me miró preguntándose qué había de gracioso en todo esto, yo no le dije nada, así que nos fuimos. Estaba cansado de tanta fiesta y prefirió que nos fuéramos a casa. Yo asentí y despidiéndonos de nuestros anfitriones nos marchamos.
Aun no le he dicho nada a mi marido sobre loque pasó en la fiesta, pero tengo planeado enseñarle esta carta cuando aparezca en la revista. Tengo la impresión de que cuando la lea, sacará el disfraz de Zorro más veces después de conoces esto.

María L.M- Cádiz



CUANDO LOS CHICOS SE VAN...

Mi mejor amiga, Lourdes, siempre viene a mi casa cuando su novio está fuera. No le gusta quedarse sola en casa. Por eso, cuando sabe que va a estar unos días sin su novio, hace las maletas y se viene a la mía hasta que Juan regresa. Pero, aunque esto puede sonar de lo más inocente, lo cierto es que hay mucho más detrás, ya que cada vez que quedamos, acabamos follando. Bueno, yo soy bisexual, pero a Lourdes le gustan sólo los tíos y yo. Nunca ha estado con otra mujer que no fuera yo, y a mi me vale. Hace una semana su novio tuvo que marcharse unos días por asuntos de trabajo, así que vino a mi casa después de dejarle en el aeropuerto. Cenamos y decidimos ver una película romántica, de esas que al final siempre acaban bien.

METÍ LA MANO DENTRO DE SUS PANTALONES.NO LLEVABA ROPA INTERIOR. GEMÍ AL ENCONTRARME CON SU PIEL DESNUDA, IBA A SER UNA NOCHE MUY INTERESANTE

Tumbadas en el sofá después de estar viendo la peli, se convirtió en más romántica de lo que pensábamos y sin saber quién comenzó, estábamos besándonos. Sus labios eran suaves, pero detrás de esa seda había fuerza. En ese momento a mi cabeza comenzaron a venir pensamientos lujuriosos, mientras nuestras lenguas se unían lascivamente. El beso estaba lleno de ferviente pasión.

Un momento después nos encontramos las dos tumbadas en el sofá, con Lourdes encima de mí, sus manos estaban bajo mi cuerpo mientras las mías se paseaban por su espalda y culo. Las dos llevábamos camisetas grandes y pantalones de chándal cómodos. Metí la mano dentro de sus pantalones para encontrar, sorprendentemente, no llevaba ropa interior. Gemí al encontrarme con su piel desnuda, iba a ser una noche muy interesante.

Nuestro beso finalizó cuando comencé a pasar mis dedos por su sexo. Estaba muy excitada y comenzaba a lubricar cuando pasee mis yemas por su entrada. Ella quería devolverme el favor, pero le era imposible porque no podía moverse libremente ya que yo le estaba bajando los pantalones, así que continué poniéndola a cien.

Metí un dedo dentro de su almeja, pero sólo la primera falange. Ella notaba mi dedo en su agujero, y comenzó a moverse para que le metiera más. Yo quería jugar un poco, así que saque el dedo y ella emitió un leve quejido por la ausencia de mi dedo dentro suyo. Seguía incitándome por haberla dejado insatisfecha, así que volví a meter mi dedo pero esta vez introduciéndolo un poco más. Ahora comenzó a gemir con más placer, tenía lo que quería de mi. Pero no era suficiente, ella provocaba su movimiento de caderas intentando que yo metiera más dentro mi dedo.

Cuanto más intentaba que mi dedo se introdujera, yo me resistía sacándolo mientras su sexo quería chupármelo hasta dentro. Al final, ella ganó y metí por completo mi dedo en su suave y caliente humedad. Le gustaba porque no paraba de gemir y moverse.

Como vi que no era suficiente, le introduje otro dedo. Comencé a moverlos dentro de ella, que era exactamente lo que Lourdes quería. Cada vez que introducía mis dedos los giraba hacía arriba tocando su esponjoso punto-G, de la misma manera que me gusta que me lo hagan a mi. La estaba volviendo loca, mis dedos se cubrían con sus flujos cada vez más. Estaba a punto de correrse y yo sería quién se lo iba a dar en ese momento. Yo me estaba poniendo cada vez más mala, muy caliente, pero esperaría hasta que me tocara a mi.

Puse toda mi alma en mi trabajito manual, parecía que funcionaba. Sus gemidos cada vez eran más fuertes, su cuerpo estaba temblando encima del mío cada vez más incontrolablemente, y de su sexo salía el liquido de la excitación. Todo lo que tenía que hacer era llevarla al límite. Con mi mano libre acaricié su culo, acercándome a su ano. Acariciándolo con cuidado, lo rodee, lo recorrí y en el momento en el que le metí un poco de mi dedo, se corrió como una loca. Mis dos manos en su sexo y en el ano, pararon cuando sus espasmos se relajaron. Después, cuando se calmó, llevé mis manos a su espalda y la estuve acariciando tranquilamente. El resto del fin de semana continuamos pasándolo así de bien, turnándonos para hacernos correr la una a la otra. Y cuando vino su novio, ella regresó a su apartamento esperando a volver a tener otro fin de semana para las dos.

LUCIA- BILBAO.

> SIGUE EN LA PÁGINA 52

CUANDO YUMI KAI DIJO QUE QUERÍA AYUDAR A GENTE, ESTA BUENORRA NO SE REFERÍA SÓLO A HACER DE FARMACÉUTICA CUANDO TENGA SU TÍTULO. COMO NOS CONFESÓ **"LO MEJOR DE SER MODELO ES AYUDAR A LOS CALENTORROS A RELAJARSE DE TODAS SUS TENSIONES". Y ESO ES VERDAD, YA QUE LA TENEMOS FRENTE A NOSOTROS.**

Pet del Mes

Yumi

Doctora Feelgood

JPG EMMA NIXON

"COMO MODELO DE WEB EN CAMS.COM, PUEDO VER A TODOS ESOS CALENTORROS COMO A TRAVÉS DE LA WEB RELAJAN SUS TENSIONES. VER COMO AFECTAS A UNA PERSONA, ES REALMENTE GRATIFICANTE."

"LA MEJOR CITA ACABA CON SEXO EN LA CALLE. UNA VEZ ME PILLÓ MASTURBÁNDOME EL CHICO QUE ME TRAÍA LA PIZZA Y ME CORRÍ COMO EN UNA PELI PORNO. OTRA VEZ, ME TIRÉ A UN TÍO EN LA PISCINA DEL ÁTICO DE UN HOTEL, FRENTE A LAS CÁMARAS DE SEGURIDAD. EN EL GIMNASIO, EN UN BALCÓN, EN UN COCHE EN EL PARKING, DETRÁS DE UN CENTRO COMERCIAL."

YUMI

DATOS:
25 AÑOS
90-59-93
1,58 CM

CIUDAD:
DAVAO CITY, FILIPINAS

LUGAR DE VACACIONES FAVORITO:
HAWAII, HAY MUCHA DIVERSIÓN. ADEMÁS ME RECUERDA A MI CASA

DEPORTES FAVORITOS:
BALONCESTO Y BOXEO.

DEPORTES FAVORITOS QUE PRÁCTICA
NADAR Y JUGAR CON EL WII GOLF.

FANTASÍA FAVORITA:
SEXO ARDIENTE CON DOS TÍOS AL MISMO TIEMPO.

LA EXPERIENCIA SEXUAL MÁS REMARCABLE:
ENTRAR EN EL MILE HIGH CLUB

QUÉ ES LO QUE MÁS TE EXCITA:
LLEVAR UNA MOTO A TODA VELOCIDAD.

QUÉ TIENES TU QUE OTRAS CHICAS NO TIENEN?
PUEDO EXPULSAR COSAS POR AHÍ ABAJO...

"ME ENCANTAN LOS TÍOS QUE SE DEJAN DOMINAR. QUIERO QUE SE CONVIERTA EN MI CACHORRO, QUE HAGA CUALQUIER COSA QUE LE DIGA Y ME DEJE ATARLE Y DISFRUTAR DE ÉL. PERO ESO NO QUIERE DECIR QUE SIEMPRE SEA UNA PERSONA QUE SE CONTROLE, LO QUE OCURRE ES QUE SIEMPRE QUIERO SALIRME CON LA MÍA."

LAS MUJERES MAS GUARRAS Y CALIENTES TE ESPERAN

ME ENCANTA QUE ME DEN
POR EL CULO ¡PENÉTRAME!
803 517 719

VIDEOLLAMADA
Disfrútame en directo
803 413 345

ESTOY ABIERTA PARA QUE DISFRUTES
DE MI CHOCHO HÚMEDO Y JUGOSO
803 517 728

MADURA CACHONDA
DE ESCÁNDALO, FÒLLALA
803 517 256

ME LO TRAGO TODO
803 517 781

ESCUCHA CÓMO ME
MASTURBO PARA TÍ
803 517 723

ZORRA CALIENTE
DISPUESTA A TODO
803 514 901

LÁMEME MI COÑITO
Y HAZME GRITAR
803 517 475

AMA DE CASA SE LO
HACE EN DIRECTO
803 517 749

Mayores de 18 años. Coste llamada 803: precio máx. 1.16€/min Red Fija, 1.51€/min Red Móvil, IVA incl. TLI-NV Apdo. 14953 CP 28080 MADRID

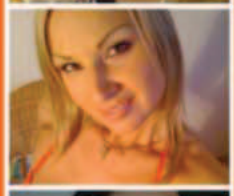
CHAT SMS

Soy fisioterapeuta, me dedico sobre todo a dar masajes a gente mayor, estoy un poco harta de la tercera edad, tengo ganas de conocer gente jóven.

envía FE al 27889

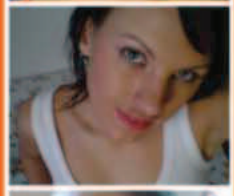
Hola, deseo salir de mi rutina diaria, conocer chicos para entablar nuevas relaciones, me aburro mucho en casa úlitmamente.

envía ESTER al 27889



Soy estudiante, me paso el día aburrida, me gusta conocer gente, sobre todo chicos que me hagan pasar buenos momentos.

envía SOFIA al 27889



Simpatica, sincera, aventurera, joerrr no se que más decir..... probar a conocerme....no?? jajaa, besitos

envía ROSA al 27889

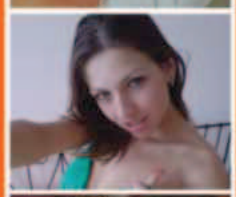
Paciente sociable cariñosa con mucho sentido del humor risueña no soy rencorosa

envía NAT al 27889

¡Chatea, conoce chicas y haz tantas amistades cómo quieras!

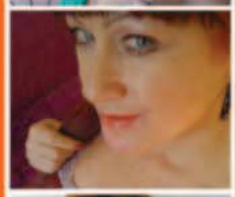
Contáctame, soy una chica muy atrevida, estoy casada pero mi marido viaja mucho y me siento muy sola en casa, quiero conocer chicos divertidos.

envía PAQUI al 27889



Agradable, simpatica, muy comunicativa,me gusta tener amistades, soy muy cariñosa.

envía LOLA al 27889



Recién separada, quiero retomar el contacto con la vida conociendo gente nueva que me ayude a cortar con el pasado y empezar una nueva etapa con buena compañia.

envía TINA al 27889

¡Hola, que tal! soy muy divertida y abierta, me gusta conocer chicos para buen rollo, pasarla bien y divertirnos un poco, espero conocerte pronto.

envía SARA al 27889

¡ATENCIÓN! En caso de problemas con el número **27889** marca el **7889**

Coste SMS: 1,39€ IVA incl. Transkose International Ltd. Apdo. 14953 CP 28080 MADRID. N° atn. clte. 902 040 312 e-mail: clientes@telepronto.com

FORUM II

PUTA POR ENTRADAS

Llevo casado desde hace 9 años y, al principio, todo era genial. Pero hace unos dos años todo cambió. Imaginad, una tarde mi mujer salió a pasear el perro y dejó olvidado el móvil en la cocina, mientras estaba haciendo algunas cosas escuché el sonido de un mensaje. Con total inocencia lo cogí para leerlo pensando que sería alguna amiga suya, a modo de cotilleo. Mi sorpresa comenzó cuando leí: *"De Antonio, lo de ayer antes del partido fue increíble, quiero volver a verte."*
Me quede helado, sin saber que decir. Ella llego a casa, cenamos, hicimos nuestra vida normal, pero no dije absolutamente nada. Ya en la cama, no pegue ojo pensando e imaginándome situaciones, acabé haciéndome una buena paja.
Pasados unos días me dijo que se marchaba al tenis, como de costumbre. Esperé unos minutos y comencé a seguirla hasta que se paró esperando a alguien. Se le acercó un tipo de unos 44 años, 1,65 y algo regordete, debo decir que mi esposa tiene 30 años, 1,68, morenaza y guapísima. Desde lejos la observaba y era la atracción todos los viandantes masculinos, la miraban. Se marcharon hacia una cafete-

LLEVO CASADO DESDE HACE 9 AÑOS Y, AL PRINCIPIO, TODO ERA GENIAL. HACE UNOS DOS AÑOS, MI MUJER DEJÓ OLVIDADO EL MÓVIL Y LEÍ UN MENSAJE: *"LO DE AYER FUE INCREÍBLE, QUIERO VOLVER A VERTE"*

S17254

ría, desde mi posición pude ver que él la empezaba a acariciar el pelo y a besar los labios. Seguidamente hizo una maniobra rápida y la metió en el lavabo, pasados un par de minutos entré al ver que no salían. Al pasar, los sentí dentro de uno de esos retretes. Me metí en el adyacente y comencé a escuchar, después me subí a la taza y me asome. Allí estaba la zorra, sentada en la taza y chupándosela a ese tío. Se la mamaba con ganas mientras él la empujaba de la cabeza para metérsela hasta el fondo. Pasados unos minutos, la puso inclinada contra la cisterna subiéndole la falda para lamerla por entero, ella gemía. A todo esto varias personas entraban y ellos aun sabiéndolo no se cortaban. Entonces él se incorporó y se la metió hasta los huevos, aunque se dió cuenta que alguien les miraba desde el otro retrete y se lo dijo al oído, a lo que ella contesto riendo, "déjale que disfrute". Se la follaba con fuerza y ella le pedía más. Era como una autentica puta, el tío se la saco y de corrió en su culo. Rápidamente salí del bar y me quede a lo lejos, salieron y cada uno se fue por un lado como si nada. Me marché a casa cachondo y me masturbe dos veces antes de que llegara a casa, como si nada hubiera ocurrido. Al día siguiente más de lo mismo, cuando me dijo que se marchaba me preparé para seguirla. Un tipo distinto se acercó y se puso a hablar con ella, este tipo tendría unos 60 años canoso y delgado. Se marcharon hacia una calle donde el tipo abrió la puerta automática de un garaje. Entraron y me colé acelerando el paso. Escondido, medio a oscuras, les vi dentro de un coche hablando, ella de repente se inclino a chuparle la polla. Ahí me acerqué un poco más para tener un buen plano. Ella se la mamaba mientras él la metía el dedo pequeño por el culo. Al poco ella se incorporó para desnudarse por completo y de un giro se montó encima de él cabalgando. Botaba y botaba como una perra. El tío decía: "Me voy a correr zorra, más despacio que me corro". Ella entonces se paró, se la sacó y se la metió, esta vez por el culo, lentamente. De nuevo comenzó a botar y era ella quien le decía: "Córrete, venga, en mi culo". El viejo se vació dentro de su ano. Se vistieron y el tío sacó la cartera y le vi como la daba una entrada para el tenis y 100 euros. Se bajaron, se fueron cada uno por su lado. Yo me marché para casa y me volví a pajear, mi esposa era una puta por entradas de tenis y eso me ponía a 1000. Hoy en día sigo yendo a espiarla.

Carlos- Barcelona.

DIANA MENDOZA

LO QUE MÁS ME GUSTA ES HACER EL AMOR

SU ROSTRO Y SUS CURVAS SON MUY CONOCIDAS EN ECUADOR. DIANA MENDOZA FUE UNA DE LAS BAILARINAS MÁS POPULARES DEL PROGRAMA *A REVENTAR*. AHORA VIVE EN ESPAÑA Y TIENE UN MONTÓN DE SUEÑOS -ALGUNOS ERÓTICOS-, QUE COMPARTE AQUI CON LOS LECTORES DE PENTHOUSE

Txt y .jpg>> Sebastián Romero Márquez

Es una mujer de grandes ambiciones y de grandes retos. Sueña un día con ser corresponsal de guerra y estar en el campo de batalla contando todo lo que acontece. Pero, desgraciadamente, piensa que esta profesión está hecha más para los hombres, por las dificultades que reporta. Por eso ha tenido que aparcar, de momento, está ambición. Ahora, mientras llega esa oportunidad, está buscando un hombre que se preocupe de ella, que la cuide, la mime, la respete, la valore... Y que le haga el amor a todas horas y en los lugares más insólitos y extraños.

Diana sueña hacer el amor con un hombre en una limusina, para tener el espacio suficiente para practicar todas las posturas del *Kamasutra*, libro, por cierto, que fue escrito por un santo hindú que pensaba todo el tiempo en Dios. También le gustaría hacer el amor en una góndola, en la ciudad de Venecia. Italia es el país que –asegura– le gustaría conocer. Pero si tiene que hacer el amor, cualquier sitio es bueno. Lo importante es que se disfrute, y cuanto más se practique, mucho mejor.

¡No sé en que estaría pensando esta mujer cuando posó para PENTHOUSE!

Ustedes ya se lo pueden imaginar.

Éstas y otras cosas tiene en su mente la ecuatoriana Diana Mendoza, una de las modelos más famosas del programa *A reventar*, espacio concurso, que transmitía hace unos años Canal

DIANA ESTÁ BUSCANDO UN HOMBRE QUE SE PREOCUPE DE ELLA, QUE LA CUIDE, LA MIME, LA RESPETE, LA VALORE... Y QUE LE HAGA EL AMOR A TODAS HORAS Y EN LOS LUGARES MÁS INSÓLITOS Y EXTRAÑOS

Uno de su ciudad natal, Guayaquil. Pero, antes de ser famosa, Diana estudió para ser modelo en Klasse, una de las academias más prestigiosas de su país. Su impronta personal se ha plasmado en anuncios para televisión, vídeos con artistas ecuatorianos, presentadora de televisión para distintas cadenas y fotos para calendarios. Pero ser famosa, como suele ocurrir a menudo, le ha traído más inconvenientes que ventajas, y Diana de queja con razón. *"Ahora no puedo usar ropa cómoda como suelo salir en las fotos de los calendarios".*

¿Pero si sales medio desnuda? –le pregunto.
"Sí. Pero la ropa interior (como los corpiños y la lencería fina) *es la que me gustaría llevar siempre y a todas horas, sobre todo pasear por la calle, vestida con un corpiño de color negro, ajustado a la cintura, medias a color y un sujetador pequeño, que insinúe mis grandes pechos. El color negro es que más me gusta, porque sugiere muchas cosas relacionadas con el sexo. También me gusta el color blanco para mi lencería".*

Cuando haces el amor, ¿qué es lo que más te gusta?
"*Me gusta que sea el hombre el que lleve siempre la iniciativa, el que me domine, me esclavice, el que me ordene y me mandé. Y yo como una esclava sumisa obedeceré*".

¿Y no te gustaría hacer el amor con una mujer?
"*Es una idea que no descarto, porque en esta vida tienes que probar de todo. Sentir las manos de una mujer por todo tu cuerpo tiene que ser una experiencia única*".

Pero, mientras suceda esta experiencia amorosa, Diana me cuenta que el hombre que llegue a conquistar su corazón y su cuerpo tiene que comprender su trabajo, su carrera profesional como comunicadora de prensa y no ser nada celoso.
"*Mi hombre ideal no tiene que ser ni alto, ni bajo, ni guapo ni feo. Me gusta que mi hombre sea sincero, sencillo y que no niegue nunca nuestra relación amorosa. Tampoco le gusta que el amor que da no sea correspondido con la misma intensidad*".

¿Y qué es lo que más te gusta de un hombre?
"*Las pantorrillas*"- me contesta sin dudar.

Pero, antes tendrás que desnudarlo, ¿no?
"*Me gusta escuchar a la persona que me habla, después me fijo en sus ojos y en su manera de comportarse con los demás*".

Amor por España

A los 26 años se vino a España a estudiar Comunicación Audiovisual. Ahora está preparando algunos programas de radio y televisión, siguiendo la estela de Ana Rosa Quintana, mujer que admira por su trabajo y dedicación.
"*Ana Rosa es una mujer muy profesional, que sabe muy bien marcar los tiempos*".

Diana es una enamorada de nuestro país. Lo que más le gusta son sus gentes. Sin embargo, lo que más le choca son las mujeres:
"*En Ecuador son los hombres los que protegen a las mujeres; aquí, en cambio, la mujer se equipara mucho al hombre. Desde muy pequeña, la mujer española toma sus propias decisiones y no permite que ningún hombre marque su vida. Pienso que las mujeres no son muy femeninas.*
Respecto a los hombres, son muy poco caballeros, y en lo que se refiere al amor, van de frente y sin preámbulos".
Me quedo meditanto: Ya no quedan

Para mayor comodidad suscribete através de nuestra web: www.mcediciones.com

Suscríbase a PENTHOUSE

LA REVISTA INTERNACIONAL PARA HOMBRES

25%

de descuento

RECIBA CÓMODAMENTE EN SU DOMICILIO LA REVISTA PARA HOMBRES MÁS VENDIDA DEL MUNDO EN UN **DISCRETO SOBRE.**

ENVÍA ESTE CUPÓN A:

MC EDICIONES, S.A.
Paseo San Gervasio nº 16-20 - 08022 Barcelona
Tel: 93 254 12 58 • Fax: 93 254 12 59
E-mail: suscripciones@mcediciones.com

* Según la Ley 15/1999, los datos que Vd. nos facilita serán incluidos en el fichero de MC Ediciones, S.A. para la gestión de la relación comercial con Vd.. Los datos facilitados son estrictamente necesarios, por lo que su cumplimentación es obligatoria. Vd. tiene el derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición, que podrá ejercitar comunicándolo por carta a: MC EDICIONES, S.A. (Paseo San Gervasio, 16-20, 08022, Barcelona).

☐ Sí, deseo suscribirme a la revista Penthouse por un año -12 números- al precio especial de 35,10 euros, con el descuento de un 25%.

Precio ejemplar: 4,00 €
Suscripción España: 36,00 €
Suscripción Europa: 72,00 €
Suscripción Resto del Mundo: 108,00 €

NOMBRE Y APELLIDOS: ..... TELÉFONO: .....

DIRECCIÓN: ..... E-MAIL: .....

POBLACIÓN: ..... PROVINCIA: ..... C.P.: .....

FORMA DE PAGO

☐ ADJUNTO TALÓN BANCARIO

☐ TARJETA DE CRÉDITO

☐ VISA (16 DÍGITOS) ☐ AMERICAN EXPRESS (15 DÍGITOS)

TITULAR TARJETA ..... CADUCIDAD .....

FIRMA

☐ DOMICILIACIÓN BANCARIA (DATOS BANCO / CAJA) CON RENÓVACION AUTOMÁTICA HASTA SU ORDEN

BANCO O CAJA .....

TITULAR CUENTA .....

FIRMA

Asa y Renee

ENSEÑANZAS EN EL TRABAJO.

JPG» Ellen Stagg (Stagg Street)

EN LA PASADA EDICIÓN OS DIMOS UN AVANCE, EN PLAN VOYEUR, DE CÓMO ASA ERA UN CRACK HACIÉNDOLE "TRABAJOS MANUALES" A RENNE. Y AHORA ELLA HA PLANEADO CERRAR BIEN EL TRATO CON ALGUNOS ORGASMOS, MIENTRAS AYUDA A RENNE A ARREGLARSE PARA SALIR. PERO A SU VEZ, RENNE TAMBIÉN TENÍA PLANEADO DEVOLVERLE EL FAVOR VESTIDA CON SU MEJOR ROPA INTERIOR.

"ALGUNAS VECES LA SEÑORA DE LA CASA QUIERE SER DE AYUDA Y PONERSE DE RODILLAS A ECHAR UNA MANO EN LO QUE SEA, EN ESTE CASO PARA OBEDECER A LA QUE ES AHORA EL "JEFE". ASA ESTABA TAN EXCITADA QUE CASI LLEGA AL ORGASMO CON TAN SÓLO NOTAR QUE RENNE SEPARA SUS BRAGAS PARA COMENZAR A TRABAJARLA…"

"DESPUÉS DE QUE RENNE HICIERA CORRERSE TRES VECES A ASA, ÉSTA TUMBÓ EN EL SOFÁ A LA QUE ERA SU AMA PARA ENSEÑARLE LO MUCHO QUE APRECIABA EL TRABAJO QUE LE HABÍA REALIZADO. ELLA TENTÓ A RENNE HASTA QUE LE ROGÓ MÁS, PERO CADA VEZ QUE RENNE COMENZABA A LLEGAR AL CLÍMAX, ASA PARABA Y VOLVÍA MÁS LENTO SU TRABAJO."

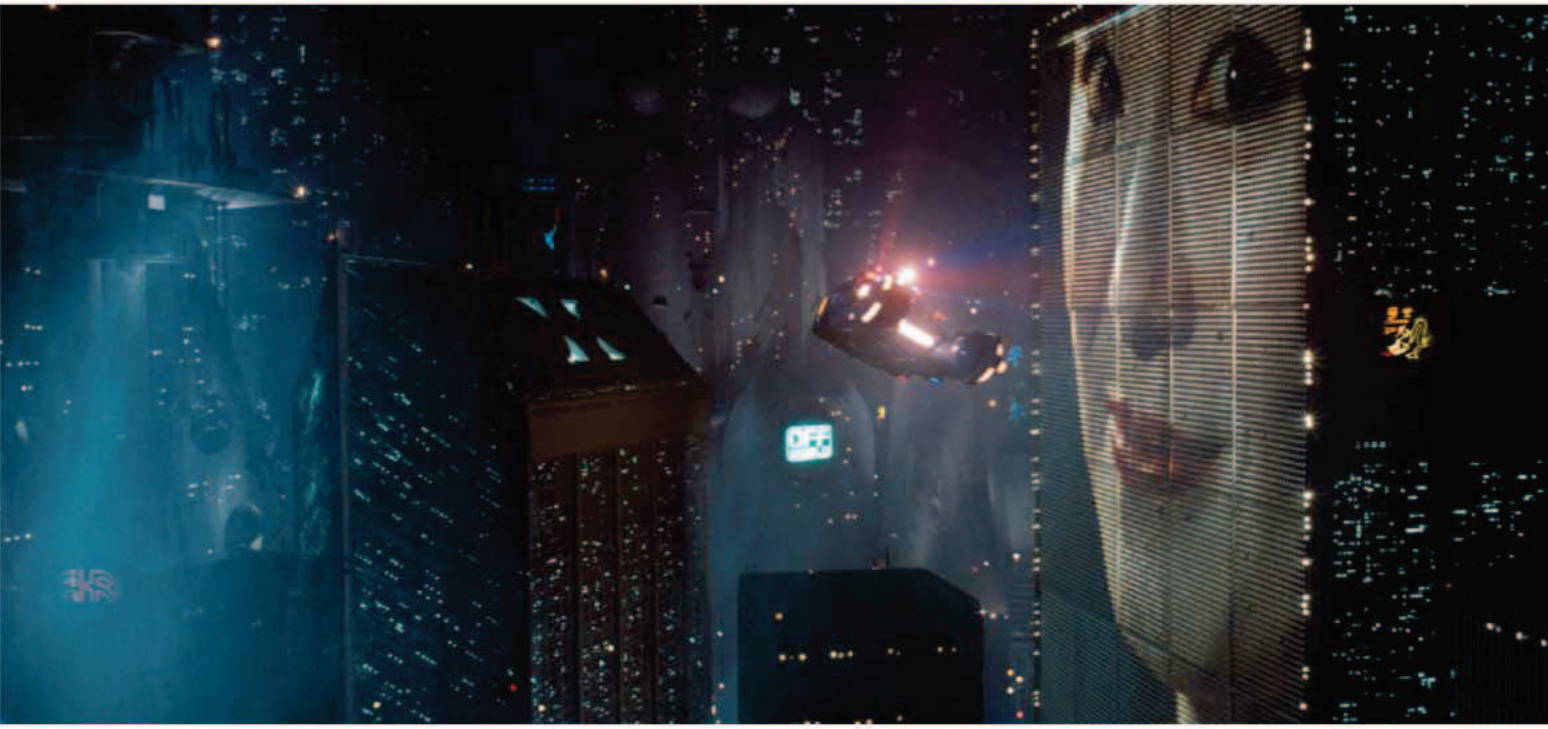
"ELLA GUIÓ A RENNE DE POSICIÓN A POSICIÓN, FINALMENTE PONIENDO DE NUEVO SU BOCA EN ASA. TRABAJANDO DE TAL MANERA QUE ELLA PODÍA GOLPEAR SU CULO DE VEZ EN CUANDO. LUEGO ASA CHUPÓ DE ENTRE LOS FRUTOS PROHIBIDOS DE SU EMPLEADA Y LOS QUE LE DEJÓ EN SUS DEDOS. ANTES DE AGARRARLA Y PONERLA A COMER DE SUS MÁS ÍNTIMOS SECRETOS."

"ACABARON TIRADAS EN EL SOFÁ EN UN 69, Y SUS GEMIDOS SUBIERON DE VOLUMEN MIENTRAS CULTIVABAN SU ORGASMO. SU TARDE EN LA PISCINA FUE EL PRINCIPIO FANTÁSTICO DE UNA LARGA NOCHE DE EXPERIMENTACIÓN, Y MIENTRAS RENNE DISFRUTABA AL MÁXIMO, ESTABA DESEANDO QUE SU NOVIO REGRESARA DE SU VIAJE DE NEGOCIOS PARA QUE ESTE DUETO SE CONVIERTA EN UN TRÍO"

AMOR Y SEXO CON ROBOTS

Ya existen robots capaces de interactuar de forma útil y gratificante con los seres humanos. Según afirman algunos analistas sociales y expertos en robótica, no tardarán en poder establecer vínculos afectivos y sexuales con nosotros.

TXT »ISABELA HERRANZ



"Los robots transformarán la noción humana del amor y de la sexualidad. No digo que la mayoría de las personas se abstendrán del amor y del sexo con otras personas y que preferirán las relaciones con robots, aunque es indudable que algunas lo harán", así lo afirma David Levy, uno de los principales expertos en inteligencia artificial, profesor de la universidad de Maastricht (Holanda).
Levy es autor de un libro polémico titulado **Amor y sexo con robots** (Paidós, 2008) donde ofrece un análisis tan profundo y clarificador de lo que serán nuestras relaciones con robots en un futuro próximo, que no deja indiferente a nadie.
¿Quién puede querer tener relaciones, sobre todo sexuales, con una 'creación mecánica' si pueden tenerse con humanos?, se preguntarán muchas personas. Sin embargo, no se trata de una idea moderna. Existen suficientes ejemplos que lo confirman: recordemos el mito griego de **Pigmalión**, que se enamora de la estatua de marfil de nombre Galatea y esculpida por él.

Maravillosos seres artificiales

En la ciencia ficción encontramos asimismo numerosos ejemplos. Recordemos a los replicantes de la película **Blade Runner**, "seres artificiales" de aspecto y comportamiento tan humanos, que apenas se diferencian de nosotros. Tan atrayente y "perfecta" es Rachael, una **robot Nexus 6**, que el protagonista Deckard, en vez de aniquilarla como le han ordenado, se enamora de ella. No parece que estemos tan lejos del mundo ficticio de Blade Runner.

KEYWORDS
*Amor y sexo con robots
*Pigmalión
*Blade runner
*Robot Nexus 6
*Vaginas artificiales
*Muñecas fornicarias

La investigación y el desarrollo en robótica ha avanzado muchísimo en las últimas décadas. En relativamente poco tiempo hemos pasado de los robots industriales en fábricas y oficinas a los de servicio en los hogares (para segar el césped o fregar el suelo, entre otras muchas tareas). No hace mucho que contamos con las primeras mascotas virtuales, como el perro robot Aibo, y con robots capaces de cuidar y hacer compañía a enfermos y ancianos. La siguiente etapa será diseñar y construir robots con suficiente atractivo como para considerarlos auténticos amigos o compañeros. Desde un punto de vista biotecnológico cada vez estamos más cerca de construir robots de apariencia humana, tanto en funciones como en personalidad. Sin duda, tales avances no implican necesariamente que nos "enamoremos" de ellos, pero no excluyen la posibilidad de que nos atraigan románticamente y despierten nuestro deseo sexual. ¿Acaso no han funcionado comercialmente las **VAGINAS ARTIFICIALES** y las **MUÑECAS FORNICARIAS**? Ahora las hay increíblemente realistas y eróticas: son articuladas, se puede escoger hasta el color de su pelo púbico, tienen orificios húmedos, pechos de todos los tamaños y para todos

CADA VEZ ESTAMOS MÁS CERCA DE CONSTRUIR ROBOTS DE APARIENCIA HUMANA. TALES AVANCES NO IMPLICAN NECESARIAMENTE QUE NOS "ENAMOREMOS" DE ELLOS, PERO NO EXCLUYEN LA POSIBILIDAD DE QUE NOS ATRAIGAN SEXUALMENTE

los gustos. También existen modelos masculinos igualmente sofisticados. Si existe un mercado para estos modelos –avanzados pero aún con un aire bastante artificial–, no parece descabellado pensar que seguirá ampliándose con modelos más "humanizados". En relación con la creación de juguetes sexuales robóticos, el doctor Henrik Christensen, presidente de la *European Robotics Network* del Real Instituto Sueco de Tecnología de Estocolmo, se mostraba muy optimista en 2006 al señalar que *"la gente está dispuesta a hacer el amor con muñecas hinchables, así que, en principio, cualquier cosa que se mueva constituirá una mejora"*.

A medida que se vayan incorporando a los robots componentes electrónicos que les permitan poseer una apariencia más humana, el límite entre nuestra percepción de los robots se difuminará y nos parecerá normal interactuar con ellos. Por ello, según Levy, *"el amor y el sexo con robots es inevitable"*.

La respuesta a la posible pregunta de si las relaciones de este tipo serán tan convincentes y satisfactorias como las reales probablemente sería negativa, pero ¿por qué hemos de pretender que sean iguales o superiores? Parece más razonable aprovechar de la mejor manera posible lo que puedan ofrecernos los robots. No por ser relaciones "diferentes" dejarán por ello de ser satisfactorias, sobre todo en aquellos casos en que "suplan" necesidades que difícilmente podrían satisfacerse de otro modo (ver recuadro). Habrá casos en que este tipo de relaciones aportarán elementos de satisfacción desconocidos e imposibles de obtener mediante relaciones eróticas convencionales. A algunas personas les permitirá poner en práctica fantasías inalcanzables de otro modo, ya que será más fácil abrirse con ellos a la experimentación y exploración

del yo que intentar hacerlo con una pareja poco abierta a experimentar. En este sentido, la colaboración de los robots para participar tanto en nuestras fantasías sexuales como "románticas", será un elemento muy importante a valorar, dado que todo ello podrá programarse a voluntad.

"Casi" iguales, "casi" vivos

A quienes no les resulte inaceptable "del todo" la idea de mantener relaciones con robots, les agradará saber que, según todas las previsiones, a mediados del siglo XXI, los robots serán "casi" iguales a nosotros. Su apariencia externa y su comportamiento estarán diseñados para que no puedan distinguirse con facilidad de la población humana. En función de su nivel de evolución, no sólo podrán mantener relaciones sexuales con nosotros, sino también de amor romántico. Y a medida que se hagan más y más complejos y humanizados, la impresión de que están "casi vivos" nos ayudará a verlos y a tratarlos como si "casi" los estuvieran. El impacto que esto podrá tener en la sociedad es incalculable. Como además se les podrá programar para que se enamoren virtualmente de sus dueños, esto facilitará a nuestras neuronas espejo que tendamos a responderles sino con amor, al menos con cariño y respeto. Hará falta un cambio de actitud, claro está, pero a las nuevas generaciones que han nacido con Internet, más abiertas y acostumbradas a interactuar con máquinas, acaso no les resulte tan difícil. Por todo lo anterior, la posibilidad de casarse a la larga con un robot tampoco debe descartarse. De hecho, Levy considera que los beneficios de una unión así son mayores de lo que podamos pensar a primera vista. Muchas personas que no se casarían nunca por circunstancias de todo tipo –minusvalía, enfermedad, fealdad y timidez extremas, escasez de recursos, etc.– tendrían la oportunidad de sentirse felices al poder estar acompañados por "alguien" que los aceptará sin cuestionarse ninguna de sus posibles limitaciones. En este sentido, Levy ha predicho que Massachusetts será la primera jurisdicción en legalizar el matrimonio entre humanos y robots. Lo cree así

ROBOTS: SERES-MÁQUINA

El término robot deriva del checo robota (trabajo forzado) y fue propuesto por Josef Čapek en un debate con su hermano el escritor checo Karel Čapek. El nombre apareció primera vez en 1920 en el título de su obra teatral R.U.R. (Rosum's Universal Robots). En ella los robots eran seres-máquinas, tenían aspecto humanoide y estaban diseñados y construidos para servir a sus dueños humanos, pero además podían sentir, pensar por su cuenta y enamorarse unos de otros. El concepto de robot de Čapek fue adoptado poco después por los escritores de ciencia ficción.

porque es seguramente el estado americano más liberal, ha defendido a ultranza el matrimonio homosexual y está a la cabeza en investigación de alta tecnología. Habrá que esperar por lo menos hasta el 2050, pero antes de esa fecha la relación entre humanos y robots se habrá generalizado bastante. Y seguro que habrá personas que quieran casarse con un juguete, según augura Ronald Arkin del *Georgia Institute of Technology* (Atlanta). Todo lo anterior puede parecer un auténtico "atentado" contra nuestra visión del mundo y las relaciones a las

LA GENTE ESTÁ DISPUESTA A HACER EL AMOR CON MUÑECAS HINCHABLES, ASÍ QUE, EN PRINCIPIO, CUALQUIER COSA QUE SE MUEVA CONSTITUIRÁ UNA MEJORA

BENEFICIOS DEL SEXO CON ROBOTS

La posibilidad de tener sexo con un robot produce rechazo a mucha gente, pero no a todo el mundo. Puede incluso resultar muy terapéutico para ancianos que están solos, así como para satisfacer la urgencia sexual de criminales, pedófilos (con niños robóticos), violadores, etcétera, y redundaría en menor incidencia criminal. Otro aspecto positivo a tener en cuenta sería la posible reducción de la prostitución. Tampoco habría problemas de infidelidad ni celos, en todo caso sólo si un miembro de una pareja humana utiliza un robot para tal fin...También puede darse que ambos cónyuges o amantes valoren la posibilidad de incorporar un robot en su vida sexual para enriquecerla más allá del juego divertido que puedan tener con vibradores como los actuales. Sin duda, no parece éticamente diferente de utilizar estos juguetes, así como cremas o pastillas para tener mejores erecciones.

HABRÁ CASOS EN QUE ESTE TIPO DE RELACIONES APORTARÁN ELEMENTOS DE SATISFACCIÓN DESCONOCIDOS E IMPOSIBLES DE OBTENER MEDIANTE RELACIONES ERÓTICAS CONVENCIONALES

que estamos acostumbrados, además de suponer una peligrosa amenaza para nuestra supervivencia: *"Nos plantea un importante problema psicológico: el de que nos sintamos amenazados por las posibilidades de las interacciones sexuales entre robots y personas porque haya un mejor cónyuge/amante –mejor por lo menos en la cama–... Este temor es una reacción natural parecida a la respuesta todavía muy común en tantas personas a los juguetes sexuales y a los vibradores en particular"*, apunta Levy. En vez de pensar que acaso podamos mejorar nuestras habilidades amatorias con la ayuda de robots para luego compartirlas con las personas a las que amamos, la mayoría de nosotros tenderá a sentirse inseguro, por ejemplo, ante la posibilidad de que, gracias a un robot, nuestro cónyuge disfrute de orgasmos superiores a los que nosotros les damos. Sin embargo, precisamente la capacidad de los robots para enseñarnos a mejorar nuestros conocimientos amatorios es otro factor importante a la hora de convertirlos en compañeros y docentes sensibles y pacientes, además de amantes virtuosos. El número de actos y posturas sexuales practicadas entre personas aumentará cuando los robots enseñen todo cuanto pueda enseñarse al respecto y la confianza sexual de muchas personas se verá reforzada.

PENTHOUSE

LA REVISTA INTERNACIONAL PARA HOMBRES

consigue los números atrasados

PH371 PH372 PH373 PH374 PH375 PH376 PH377 PH378

ESPECIALES COLLECTION

PH379 PH380

PHE47 PHE48 PHE49

PENTHOUSE COMIX

PHC93 PHC94 PHC95

NO TE QUEDES SIN ELLOS. ENVÍANOS ESTE CUPÓN Y TE LOS LLEVAMOS A TU CASA

CONSIGUE LOS NÚMEROS ANTERIORES DE PENTHOUSE

a 4,00 € cada uno

+ 4,00 € de gastos de envío

SUSCRIPCIONES
MC EDICIONES, S.A.
PASSEIG DE SANT GERVASI, 16-20.
08022 BARCELONA
Fax: 932 54 12 59
E-mail: suscripciones@mcediciones. es

Según la ley 15/1999, los datos que Vd. nos facilita serán incluidos en el fichero de MC Ediciones, S.A. para la gestión de la relación comercial con Vd. Los datos facilitados son estrictamente necesarios, por lo que su cumplimentación es obligatoria. Vd. tiene el derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición, que podrá ejercitar comunicándolo por carta a: MC EDICIONES, S.A. -Paseo San Gervasio, 16-20, 08022 Barcelona

NOMBRE Y APELLIDOS: .....

DIRECCIÓN: ..... TELÉFONO: .....

POBLACIÓN: ..... PROVINCIA: ..... C.P.: .....

DESEO RECIBIR AL PRECIO DE PORTADA LOS SIGUIENTES EJEMPLARES:

PH	371 ☐	372 ☐	373 ☐	374 ☐	375 ☐	376 ☐	
	377 ☐	378 ☐	379 ☐	380 ☐			
PHE	47 ☐	48 ☐	49 ☐				
PHC	93 ☐	94 ☐	95 ☐				

FORMA DE PAGO

- ☐ Contra reembolso
- ☐ Adjunto talón nominativo a MC Ediciones, S.A.
- ☐ Tarjeta de crédito
  - ☐ VISA (16 dígitos)
  - ☐ AMERICAN EXPRESS (15 dígitos)

TARJETA Nº ..... CADUCIDAD .....

TITULAR .....

FIRMA

Girl Power

ANJU MCINTYRE

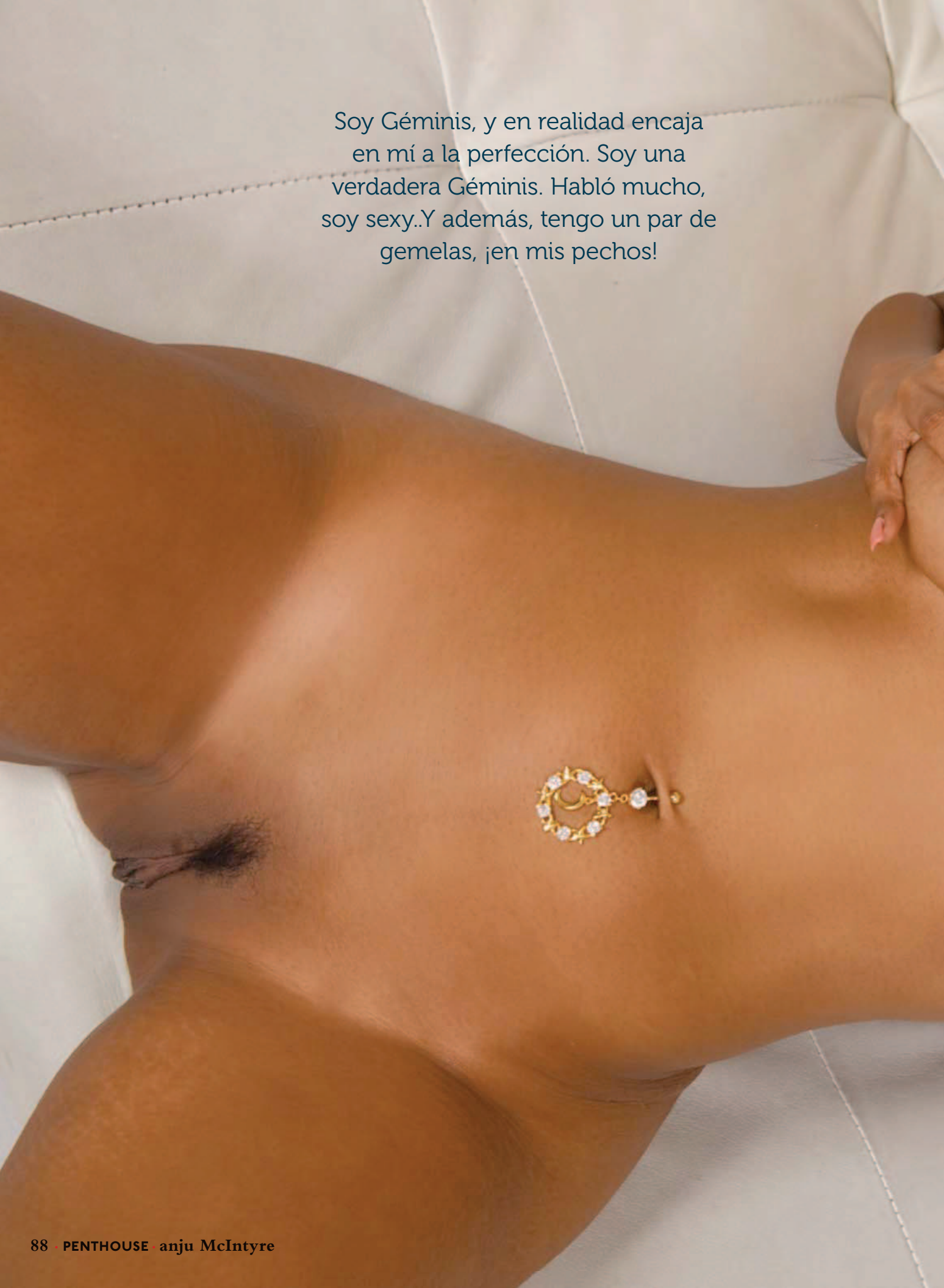
La lujuriosa Anju McIntyre tiene 31 años, ha trabajado en el showbussines toda su vida adulta desde que se mudó de Phoenix a Nueva York. Dicen que ahora está saliendo con Antonio Sabato Jr., no sabemos que buscará él, pero nosotros os enseñaremos que es lo que tiene.

Fotografías por Christoper Love

¿Qué si canto, bailo o actúo? Me he pasado toda la vida haciéndolo. Me contrató una discográfica para formar parte de una banda de chicas, he participado en muchos videos Hip-hop como coreógrafa de baile, bailarina, modelo, actriz, y hasta agente de casting.

He trabajado en numerosas películas de miedo, eróticas y hasta películas B. En mi tiempo libre me gusta jugar en el ordenador, visitar casas encantadas, salir a restaurantes (siempre como fuera), escuchar música, bailar y ver muchos programas de tv.

Soy Géminis, y en realidad encaja en mí a la perfección. Soy una verdadera Géminis. Habló mucho, soy sexy..Y además, tengo un par de gemelas, ¡en mis pechos!



HORÓSCOPO SEXUAL

TXT» ROSER LLAURADÓ

SIGNO DEL MES

SAGITARIO

DEL 22 DE NOVIEMBRE AL 21 DE DICIEMBRE

¡FANTÁSTICO, ENHORABUENA! Este mes va a ser una gran oportunidad para ti amigo Sagitario de conseguir tus metas y objetivos con muy poco esfuerzo. Eso es para celebrarlo y, para ello, nada mejor que una buena bacanal con tus amigos y amigas. Claro que sí, una gran fiesta abierta y que cada cual, llegue donde quiera, ya que la libertad es uno de tus estandartes.

Entre fantasía y aventura anda la cosa chico, vamos a disfrutar descubriendo nueva formas de llevar a tu chica al éxtasis en la cama y fuera de ella, vamos a romper convencionalismos y para eso tu te pintas solo ¿a que sí?
Aunque te creas que eres un veterano en la cama, de eso nada, porque el sexo es mucho más personal de lo que crees y cada vez que cambias de princesa, tus registros también cambian, porque cada quien te activa un amante diferente, que esta dormido dentro de ti. ¡Sí, sí, así es!

Coge un bote de nata en spray y rocía el cuerpo de tu amada, empieza por el ombligo o los pezones y dirígete hacia la ruta deseada, empieza a lamer despacito y suavemente, bésale en la boca apasionadamente con los labios llenos de la deliciosa nata, uuummm ¡QUE RICO! Se va a estremecer de placer y tu también, sigue recorriendo la ruta hasta que ya no pueda más y te pida que llegues al destino trazado comiéndotelo todo, todo y todo. Cuando haya nata de postres a tu chica le van a temblar las piernas, ya sabes recordar es volver a vivir.

LUNA EN SAGITARIO: 15,16.

CAPRICORNIO

DEL 21 DE DICIEMBRE AL 19 DE ENERO

Vamos chico este es tu mejor momento, Marte está en tu área el sexo dándote todo el vigor y la pasión que necesitas para hacer gemir hasta enloquecer de placer a tu amada. Aprovecha esta ventaja y disfrútala, sin perder el tiempo. Os apetece sexo salvaje y apasionado o quizás os sale la vena romántica y os ponéis melosos y cariñosos. En cualquier caso dar rienda suelta a vuestra capacidad de amar y disfrutar de un sexo más profundo y erótico que de costumbre.

LUNA EN CAPRICORNIO: 17, 18, 19.

ACUARIO

DEL 19 DE ENERO AL 18 DE FEBRERO

Vamos a subir la temperatura con una larga sesión de besos fervorosos. Vuestros mutuos deseos de nuevas sensaciones en la intimidad, harán que vuestro encuentro sea explosivo bajo las sábanas o encima de la mesa, un poquito de miel en el ombligo y trazar una ruta a seguir, con la lengua, y alternando el ritmo, por ejemplo ¿qué, te parece?

LUNA EN ACUARIO: 20, 21.

PISCIS

DEL 18 DE FEBRERO AL 20 DE MARZO

Utiliza el atractivo sexual que te regala Venus desde Escorpio y tendrás una aventura sexual de alto voltaje erótico y sensual, de los que te hacen subir al séptimo cielo con un cuerpo a cuerpo. Una conversación excitante y misteriosa al mismo tiempo. Deseo, amor y pasión, son los ingredientes básicos de vuestro centelleante encuentro que sin duda os va a enloquecer, en cualquier momento y en cualquier lugar.

LUNA EN PISCIS: 22, 23, 24.

ARIES

DEL 20 DE MARZO AL 20 DE ABRIL

Tienes un congreso de planetas en tu área del sexo. A ver cómo le vas a sacar partido a tan rica oportunidad.
Explora tu lado más salvaje, los límites y preferencias sexuales pueden alterarse drásticamente en función de diferentes variantes, así que a investigar y a divertiros practicando el arte erótico. ¿Preparados? ¿Listos? ¡YA!

LUNA EN ARIES: 25, 26.

TAURO

DEL 19 DE ABRIL AL 20 DE MAYO

Vamos a encender esa pasión que queda un poco confusa detrás de esa seriedad que destilas en tu atmósfera. Cambiaremos el clima subiendo la excitación a niveles insospechados. Te gusta que tu chica sea pícara y divertida claro que sí, y también un poco atrevida....porque no reconocerlo. Valoras la innovación y la imaginación por encima de otros valores, así que déjate sorprender y a disfrutar del placer del sexo.

LUNA EN TAURO: 1, 27, 28, 29.

GÉMINIS

DEL 20 MAYO AL 21 DE JUNIO

Frío, frío, así es como estas. Vamos a caldear motores chico. Con lo que te gusta la novedad este mes vas a disfrutar de lo lindo porque surgen nuevas oportunidades y se abren nuevos horizontes, vivirás momentos decisivos así que ánimo y adelante. Maximiza tus niveles de pasión y sorprende a tu chica con tu resistencia bajo las sábanas de seda, con un gesto de seducción espontánea y apasionada.

LUNA EN GÉMINIS: 2, 3, 30,, 31.

CÁNCER

DEL 29 DE JUNIO AL 22 DE JULIO

UUUMMMM, le has encontrado gusto a la fantasía tierno amigo. Hay una parte bohemia en ti que está despertando y, a través de la cual, cada vez te vas a ir adentrando en pequeñas tentaciones perversas. De lo que se trata es de pasártelo bomba en la cama y para tal evento no hay receta, vamos dale rienda suelta a tu lado más juguetón, reta a tu chica y quien pierda tendrá que hacerle algo calientito y gustosito al otro ¿qué te parece la idea?

LUNA EN CÁNCER: 4,5.

LEO

DEL 22 DE JULIO AL 23 DE AGOSTO

Marte, en tu signo te da vigor y pasión, Júpiter el altruista, te inundará de oportunidades para hacer buenos favores a tus amigas, demostrándoles tus habilidades sexuales, comerte el postre sobre su curvilingue geografía corporal, es una buena forma de dar comienzo a lo que puede ser una gran y bonita aventura sexual y placentera ¿a que esperas? Ya estas tardando en dar esa mirada erótico juguetona.

LUNA EN LEO: 6,7.

VIRGO

DEL 23 DE AGOSTO AL 22 DE SEPTIEMBRE

¿Eres de los que te gusta llevar las riendas en la cama? Aunque tan modosito nadie lo diría. Tomas la iniciativa y le pides a tu chica todo lo que te gusta que te haga vamos ¡no te cortes! Ella accederá encantada, después le tocara a ella el turno así que ya puede ir pensando en su postura preferida. El principio del placer esta en experimentar y compartir desde la libertad y el respeto mutuos.

LUNA EN VIRGO: 8, 9.

LIBRA

DEL 22 DE SEPTIEMBRE AL 23 DE OCTUBRE

Vamos a dar comienzo a vuestro concierto sexual, con sinceridad y provocando de verdad. Claro que sí. Acércate con una mirada juguetona y sugerente a la vez que le susurras al oído que ritmo prefieres, seguro que cederá encantada y feliz a tus deseos. A ver esos movimientos de cadera como los sintonizamos con los de la boca guauuuu, a esto se le llama un 69 ¡DISFRÚTALO!

LUNA EN LIBRA: 10, 11, 12.

ESCORPION

DEL 23 DE OCTUBRE AL 22 DE NOVIEMBRE

Venus en tu signo y en aspecto con Marte, nos revelan que vas a sorprender a tu chica con unas deliciosas estrategias eróticas. Te encanta jugar a hacerte el misterioso, aunque le puedes susurrar entre lamiditas y mordisquitos algunos de tus fantasías más deseadas, vamos ¡atrévete! No te cortes ya sabes lo prohibido doblemente atraído. ¿Que tal haceros fotos con una cámara digital? ¿Lo encuentras morboso?

LUNA EN ESCORPIO: 13, 14.

LIBROS

1000 SITIOS QUE VER EN ESPAÑA
JUAN ESLAVA GALÁN

Martínez Roca
P.V.P: 25 €

En España no hay menos de cincuenta o cien mil lugares interesantes. Una lista de mil lugares que vale la pena visitar es necesariamente incompleta, el autor es consciente de ello. Por eso ha intentado que el censo fuera lo más equilibrado posible, que incluyera los lugares esenciales de España para un aficionado al arte, al paisaje, a los museos, a la gastronomía, a los lugares insólitos...Este libro es, por lo tanto, una macedonia de lugares interesantes que el autor ha decidido incluir.

EN LA OSCURIDAD
MARK BILLINGHAM

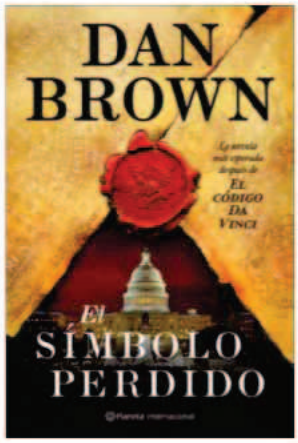
Algaida inter
Pvp: 17 €

En los suburbios londinenses donde la violencia es fortuita y donde la lealtad se paga con sangre, cualquier cosa es posible. Durante una noche de lluvia, Theo Shirley, un chico de diecisiete años, dispara al coche de una mujer cumpliendo así con la ceremonia de inclinación para formar parte de una banda. Al no morir ella, pero provocar otro accidente con un muerto, se suceden las investigaciones más truculentas y los giros más sorprendentes por Londres.

IKER, EL MAGO DEL MISTERIO
ANTONIO LUIS MOYANO

Editorial: Nowtilus
Pvp: 17,95 €

Antonio Luis Moyano ha conseguido realizar un análisis crítico, pero singularmente ágil del que quizás es el más grande fenómeno mediático dedicado a lo paranormal de los últimos tiempos. ¿Cuál es el secreto --o los secretos-- que esconde este famoso programa? En este libro se responden a estas y otras preguntas con razonamientos precisos y datos fidedignos que, evidentemente, sobrepasarán las expectativas de los lectores y los seguidores del líder en España de todo aquello que va más allá del entendimiento. Descubre los datos reales, ocultos y polémicos, que se encuentran detrás de sus más controvertidos reportajes e investigaciones.



EL SÍMBOLO PERDIDO
DAN BROWN

Editorial: Planeta
Pvp: 12,90 €

Washington. El experto en simbología Robert Langdon es convocado inesperadamente por Peter Solomon, masón, filántropo y su antiguo mentor, para dar una conferencia en el Capitolio. Pero el secuestro de Peter y el hallazgo de una mano tatuada con cinco enigmáticos símbolos cambian drásticamente el curso de los acontecimientos. Atrapado entre las exigencias de una mente perturbada y la investigación oficial, Langdon se ve inmerso en un mundo clandestino de secretos masónicos, historia oculta y escenarios nunca antes vistos, que parecen arrastrarlo hacia una sencilla pero inconcebible verdad

CINE

ZOMBIELAND

Género: Comedia Terror
Nacionalidad: USA
Año: 2009
Director: Ruben Fleisher
Guión: Rhett Reese, Paul Wernick
Reparto: Woody Harrelson, Jesse Eisenberg, Emma Stone, Abigail Breslin.

Sinopsis: Cuenta la historia de dos hombres que encuentran un modo de sobrevivir a la invasión de zombis que azota al mundo. Columbus es un verdadero cobarde; pero cuando lo que temes es que te coman los zombis, el miedo puede ser lo que te mantenga con vida. Tallahassee es un asesino de zombis que va por el mundo portando un fusil AK y cuyo único objetivo es conseguir el último Twinkie del planeta tierra. Después de unir fuerzas con Wichita y Little Rock, quienes también se las ingeniaron para sobrevivir al apocalipsis zombi, lo más difícil será decidir que es peor: si confiar los unos en los otros o sucumbir a los zombis.

AVATAR

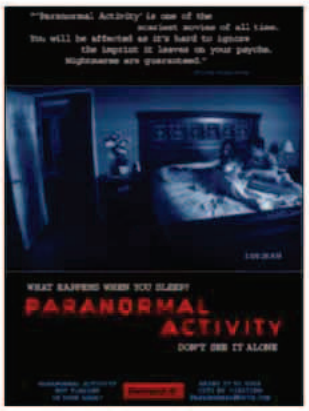
Género: Acción, Ciencia ficción
Nacionalidad: USA
Año: 2009
Director: James Cameron
Guión: James Cameron
Reparto: Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver, Michelle Rodriguez, Giovanni Ribisi, Joel David Moore, CCH Pounder

Sinopsis: Es la extraña historia de un ex-Marine que se verá envuelto en una guerra entre fuerzas alienígenas en un planeta lleno de exóticas formas de vida. Como un Avatar, lo que quiere decir que es una mente humana en un cuerpo extraterrestre, se encuentra dividido entre dos mundos, en una lucha desesperada por su propia supervivencia y por la del pueblo indígena.

DOS CANGUROS MUY MADUROS

Género: Comedia
Nacionalidad: USA
Año: 2009
Director: Walt Becker
Guión: David Diamond, David Weissman
Reparto: John Travolta, Robin Williams, Kelly Preston, Seth Green, Ella Bleu Travolta, Lori Loughlin, Matt Dillon

Sinopsis: Dos amigos, un divorciado con mala suerte en el amor y un soltero encantador ven como sus vidas se vuelven del revés cuando tienen que encargarse del cuidado de dos mellizos de 6 años justo cuando están a punto de ultimar el mejor negocio de sus vidas. Los ya no tan jóvenes solteros se las ven y se las desean para cuidar a los mellizos, yendo de desastre en desastre y quizás también a un nuevo entendimiento de lo que es verdaderamente importante en la vida.



PARANORMAL ACTIVITY

Género: Terror
Nacionalidad: USA
Año: 2009
Director: Oren Peli
Guión: Oren Peli
Reparto: Katie Featherston, Micah Sloat, Amber Armstrong, Mark Fredrichs, Ashley Palmer.

Sinopsis: Cuando una joven pareja de clase media se muda a lo que parece ser la típica casa de barrio periférico de nueva construcción, empieza a ser perturbada por una presencia, que se muestra especialmente activa durante las noches. Especialmente cuando la pareja duerme. La presencia parece muy preocupada por Katie, por eso su novio, Micah, operador de bolsa, se obsesiona con investigar a fondo el fenómeno. Micah compra por unos miles de dólares una cámara de vídeo de alta definición que coloca a los pies de la cama, consiguiendo así un escenario íntimo y un medio de saber qué pasa realmente. La llegada del nuevo juguete parece desencadenar una mayor actividad paranormal. Después de todo, él ve cómo su mejor amiga, su alma gemela, su compañera, es alejada de él noche a noche, fotograma a fotograma.

RIHANNA
RATED R

Rated R es el título del cuarto álbum de estudio Rihanna. Como primer single, Russian Roulette, un tema compuesto y producido por Ne-Yo, que trata metafóricamente sobre una relación disfuncional. El vídeo de la canción corre de cuenta del director Anthony Mandler. En la letra de "Russian Roulette" quizá haya algo para Chris Brown, el famoso ex que al parecer le pegó. Además de Ne-Yo, en "Rated R" participan productores como Justin Timberlake, The-Dream, Tricky Stewart, Chase & Status o Stargate. La portada es obra de la fotógrafa Ellen von Unwerth.

SNOW PATROL
UP TO NOW

Estamos acostumbrados a ver que cuando un grupo no tiene nada que ofrecer, sacan un recopilatorio de sus mejores canciones. Alguna que otra parece, un quizás unas pocas canciones nuevas. En este caso, Snow Patrol lanza un recopilatorio pero con el propósito de retratarse a ellos mismo como banda, con todas las imperfecciones. Se sienten ganadores, pero quieren mirar atrás para ver cómo comenzaron y que fueron. Se incluyen algunas composiciones de la Reindeer Section, un súper-grupo indie con miembros de Belle & Sebastian, Idlewild y Teenage Fanclub, entre otros.

LEONA LEWIS
ECHO

Es el segundo álbum de Leona Lewis, en el que colabora Justin Timberlake participando en la canción Don't let me down. Entre sus influencias para el disco, un sonido rockero y las melodías de Chris Martin (Coldplay). Como primer single Happy, compuesto por Leona Lewis, Evan Bogart y Ryan Tedder (de One Republic). Los dos últimos ya compusieron Bleeding Love, el gran éxito del primer álbum de Leona, Spirit. Es un medio tiempo tirando a balada, los primeros 53 segundos sólo con su voz (y un leve acompañamiento de teclado y piano) en un registro medio-grave.

NORAH JONES
THE FALL

En este disco la artista se aleja del jazz con aires más cercanos al pop, tocando más la guitarra que el piano. Jones ha escrito casi todas las canciones, con la producción de Jacquire King. Con ella colaboran Ryan Adams (en 'Light as a feather'), Will Sheff (de Okkervil River; en 'Stuck') y el Jesse Harris. Acquire King ayudó a Norah Jones a reunir a sus músicos para el disco, como es el caso de los baterías Joey Waronker (Beck, R.E.M) y James Gadson (Bill Withers), James Poyser y los guitarristas Marc Ribot (Tom Waits, Elvis Costello) y Smokey Hormel (Johnny Cash, Joe Strummer).

©MIRANDA PENN TURIN

MC EDICIONES S.A. www.mcediciones.com
Paseo San Gervasio, 16-20 - Tel. 93 254 12 50 - Fax 93 254 12 63 - 08022 Barcelona
Orense, 11 bajos - Tel. 91 417 04 83 - Fax 91 417 04 84 - 28020 Madrid

Náutica

www.revistagrandesesloras.com

www.larevistanautica.com

www.revistayate.com

Animales y Plantas

www.revistacaballo.com

Hobbies y entretenimientos

Literatura

Decoración

Motor y Tuning

www.revistaautopasion.com

www.revistagti.com

www.revistasuperw.com

www.revistamundo4x4.com

www.revistamotoviva.com

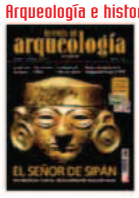
www.revistamotott.com

www.revistavivascooter.com

www.revistamotosdeayer.com

Música

Arqueología e historia



Cocina

Estilo de vida

www.larevistaintegral.com

T.I.C. (tecnología de la información y comunicación)

www.revistatcn.com

Deporte

www.revistamountainbike.com

www.revisticiclismoenruta.com

Videojuegos

Ciencia

www.masalladelaciencia.es

Último lanzamiento

Moda, salud y belleza

Creatividad Digital

Familia

Viajes

DESDE EL ÁTICO

En este número hemos publicado un interesante reportaje sobre el sexo con los robots que me ha suscitado algunas reflexiones. Me gustaría compartirlas contigo.

Es un hecho que nos estamos "virtualizando" cada día más. Es decir, que pasamos más tiempo hablando por el móvil, o chateando por Internet, en lugar de comunicarnos con las personas de carne y hueso. Muchos –no vamos a ocultarlo- acuden a las redes sociales "buscando carne fresca", nuevas motivaciones, realizar fantasías o esperando realizar cosas por las que "su mujer" no pasaría. Sí, porque un alto número de hombres está casado o con pareja.

Con este panorama, no es extraño que aparezcan "muñequitas" de gran realismo dispuestas a ser folladas sin piedad. No tienes que pagar la cena y seguro que no tienen el "no" por respuesta a ninguna de tus proposiciones. Claro que, en lugar de emplear un lubricante sexual para practicar sexo anal, por ejemplo, tendrás que ir a la ferretería a por el 3 en 1. ¿Qué resulta más caro? Pues piensa en lo que te ahorrarás en condones porque, a la "muñequita" en cuestión te la puedes tirar sin miedo a dejarla embarazada o que te pegue una enfermedad de transmisión sexual. Eso siempre que no compartas a tu "sumisa muñequita" con otros colegas. Que los hay muy brutos. Siempre podrás grabarle mensajes para que, cuando la estás dando caña, que diga aquello de "qué grande la tienes" o, "sigue, sigue, que ya me he corrido cinco veces". Para que te sientas un poco Superman.

En lugar de emplear un lubricante sexual para practicar sexo anal, por ejemplo, tendrás que ir a la ferretería a por el 3 en 1

Claro que si eres de los que te gusta charlar después del polvo o comentar algún asunto que te preocupe lo tienes chungo porque, por perfecto que sea tu "muñeca robot" nunca podrá darte cariño, ni emoción, ni amor. Y es que no sólo de sexo está hecho el hombre (aunque muchos tengan el cerebro en la polla) y donde haya una mujer que se quite Afrodita A.

Director: Josep Guijarro - jguijarro@mcediciones.com | **Redacción:** Sabina Lloret - slloret@mcediciones.com | **Proyecto Gráfico:** Luca Bendandi

Secciones: Iván Bolaño y Gonzalo Martorell (Motor), Patricia Hervías (Cultura e Internet), Isabel Barahona(Sociedad) , Roser Llauradó (Astrología), Thor Juródovich, Sebastián Romero Márquez, José Alberto Puertas y Vanesa Carrillo (Fotografía).

Colaboran en este número: José Alarcón, Sebastián Romero Márques, Ángela R. Padilla, Isabela Herranz

Director comercial: Manel Cuesta - manelcuesta@mcediciones.com

Redacción, Publicidad y Administración: Paseo de San Gervasio, 16-20 - 08022 Barcelona - Tel.: 93 254 12 50 Fax: 93 254 12 63

Oficina en Madrid: Orense 11, 28020 Madrid - Tel.: 91 417 04 83 Fax: 91 417 04 84

Suscripciones: Manuel Núñez - suscripciones@mcediciones.com

Edita MC EDICIONES s.a.

Gerente: Jordi Fuertes

Distribución: Coedis S.L. - Avda. Barcelona, 225 - Tel. 93 680 03 60 - 08750 Molins de Rey (Barcelona)

Oficina en Madrid: C/ Alcorcón, 9 - Polígono Industrial Las Fronteras - Tel. 91 676 96 62 - 28850 Torrejón de Ardoz (Madrid)

Distribuidora de Impresos: DIMSA - DISTRIBUIDORA DE IMPRESOS SA DE CV - Mariano Escobedo, 218 – Colonia Anahuac 11320 México DF - Tel. 52-5552629400

Fotomecánica: MC Ediciones S.A. - Paseo San Gervasio, 16/20 - 08022 Barcelona

Suscripción anual: 12 números 36,00 € (IVA incluido) - Precio de este ejemplar: 4,00 € - Depósito legal: B-10.364-1978 / SIN 1575-8028. - 12/09

REVISTA MASCULINA DE INFORMACIÓN - Ejemplar 381

PENTHOUSE publicado en colaboración con Penthouse Media Group, Inc. Copyright © MC Ediciones S.A. Impresa con el permiso de Penthouse Internacional Ltd. Copyright 1997.

El logotipo de una llave y el logotipo de tres llaves y la Favorita Penthouse son marcas registradas de Penthouse Internacional Ltd. PENTHOUSE MEDIA GROUP, INC. (U.S. Edition)

INTERNACIONAL EDITIONS: President, Licensing: Mark L. Rudolph (U.S.A) Manager, International Publishing: Monica Kirby (U.S.A.) Tel: (212) 702-6000; Fax: (212) 702-6270 Australia: Tel. 61-2-9-901-6161; Fax 61-2-9-901-6116 Germany: Tel. 089-944699-0; Fax 089/9446911 Grece: Tel. 3010-259-4100; Fax 3010-258-6740 Holland: Tel. 31-20-664-3016; Fax 31-20-662-6236 Hungary: Tel. 36 1 474 2080; Fax 011 36 1 474 2081 Spain: 349-3-2541250; Fax 349-32541263 Thailand: Tel. 66-2-587-7704; Fax 66-2-910-3832 **EDITORIAL AND ADVERTISING OFFICES:** 20 Broad Street – 14th Floor. New York, N.Y. 10005 - Tel. 212 702 6000. Fax 212 702 6262 - Internet: http://www.penthouse.com

Imprime: Printer Industria Gráfica Ctra. Nacional II – Km. 600. 08620 Sant Vicenç dels Horts (Barcelona) - Impreso en España (Printed in Spain)

© Reservados todos los derechos

PENTHOUSE no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores en los trabajos publicados, ni se identifica necesariamente con los mismos. Ni puede aceptar ninguna responsabilidad de los anuncios de esta publicación. Se prohíbe la reproducción total o parcial por ningún medio, electrónico o mecánico, incluyendo fotocopias, grabados o cualquier otro sistema, de los artículos aparecidos en este número sin la autorización expresa por escrito del director.

Audiencia medida por EGM

ALT.com®

Las relaciones de BDSM y estilos de vida alternativos más grande del mundo

- **Videos en vivo**
  ¡Los vídeos más morbosos de los usuarios más atrevidos!
- **Videos eróticos**
  ¡Millones de series para fetichistas!
- **Chats en el Messenger Instantáneo**
  ¿Eres sumiso o dominante?
- **Blogs Íntimos**
  ¡Charla con otros usuarios que piensan como tú!
- **Grupos Locales**
  ¡Únete a la juerga y vete de fiesta por tu zona!
- **Únete GRATIS Hoy**
  ¡Y déjate someter esta noche!

¡Satisface tus fantasías ahora!

Contacta con parejas atrevidas que comparten tus deseos más oscuros en ALT.com. Con más de 3 millones de usuarios, es la comunidad más popular de BDSM, estilos de vida alternativos y relaciones morbosas. ¡Apúntate hoy y haz realidad tus fantasías esta noche!

¡Apúntate GRATIS!

Entra en: www.ALT.com

http://Alt.com es una marca registrada de servicio de Various, Inc. Modelo mostrada en la foto. Acceso a ciertas funciones requiere previo pago de una afiliación.